

ଶିଳ୍ପ-ସାଧନ

182. No. 914. 22.

গীতি-মাল্য



শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মূল্য এক টাকা

প্রকাশক
ঐপ্রিয়নাথ দাশগুপ্ত
ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস
২২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।



কান্তিক প্রেস
২০ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা
ঐংরিচরণ দত্ত দ্বারা দ্বিতীয় মুদ্রিত।

সূচী

অনেককালের দ্বারা আমার	২৬
অসীম ধন ত আছে তোমার	৪২
আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে	১৩১
দ্বন্দ্ব প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	৩
দ্বন্দ্ব দ্বোতারা বাতে সবাই গেছে বনে	..	.	১০৮
দ্বন্দ্ব কুল কুটেছে মোব আসনের ডাইনে বায়ে	১৩২
দ্বন্দ্বিকে এই সকালবেলাতে	৪২
দ্বন্দ্বি হাল ছাড়লে তবে	১১
দ্বন্দ্বি আমার কবর বড়	২৮
দ্বন্দ্বি এই পথ চাওরাত্তেই আনন্দ	১২
ব বুকের কথা তোমার নাম দিয়ে দাও ধূরে	৬১
দ্বন্দ্বি যে আসে কাছে যে যায় চলে দূরে	৬৩
দ্বন্দ্বি কষ্ট তাঁবে ডাকে	৬৬
দ্বন্দ্বি সকল কাঁটা ধস্ত কবে	৬৭
দ্বন্দ্বি ভাঙাপাঙের বাঙা ধুলায়	৮৩
দ্বন্দ্বি ব্যথা বধন আনে আমার তোমার দ্বাবে	৮৪
দ্বন্দ্বি বাণী আমার প্রাণে লাগে	১০১
দ্বন্দ্বি হিয়ায় দ্বন্দ্ব লুকিয়ে ছিলে	১১৪
দ্বন্দ্বি যে সব দিতে হবে সে ত আমি জানি	১২৬

আমার প্রাণের হাৰে যেমন কবে	১৩৩
আমারে তুমি অশেষ কবেছ	৩৮
আমাবে দিই তোমাব হাতে	৯৮
আমার তুলতে দিতে নাইক তোমাব জয়	৯২
আমার বাঁধবে যদি কালের ডোবে	১১২
আগুনকে এই জানা আমাব	১০৬
আবো চাই যে আবো চাই গো	৯৯
এই দুয়াটি খোলা	২১
এই যে এৰা আঙিনাতে		...	২৪
এই আসা-বাড়িবাৰ খেবাব কূলে		...	৯৫
এই লভিলু সঙ্গ তব	১২৪
এই ত তোমাব আলোক-ধেতু	১১৬
এখনো যোব ভাঙে না তোব যে	৩২
এবাব ভাসিবে দিতে হবে আমাব এই তবী	৩০
এবাব তোবা আমাব যাবাব বেলাতে	৩৬
এমনি কবে ঘূৰিব দূৰে বাহিৰে	৪০
এ মণিহাব আমার নাহি সাজে	৪০
এত আলো জ্বলিয়েছ এই গগনে	৮৭
এবে তিখাবী সাজাতে কি বঙ্গ তুমি কবিলে	১২৯
জগো শেকালি বনেব মনেব কাৰনা	৪
জগো পথিক, দিনেব শেষে	১৯
জন্মের কথায় ধাঁচা লাগে	৯৪
জন্মের সাথে মেলাও, বাবা চকায় তোমার দেখু	১০৯
কতদিন যে তুমি আমার ডেকেছ নাহি যবে	৭৪

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে	৮৬
কে গো তুমি বিদেশী	১৬
কে গো অন্তরতর সে	৩৭
কে নিবি গো কিনে আমার, কে নিবি গো কিনে	৪৬
কেবল থাকিস্ সবে সবে	৬৪
কেন চোখের অঙ্গে ভিজিয়ে দিলে নী	১১৩
কেন তোমরা আমার ডাক	১১৬
কোলাহল ত বাষণ হল	১৩
পাব তোমার হুবে	৬৮
মান গেয়ে কে জানায় আপন বেদনা	১২৮
চরণ ধরিতে দিলো গো আমারে	১২৭
জানি গো দিন যাবে	৫৬
জানি নাই গো সাধন তোমার বলে কাবে	৯৩
জীবন যখন ছিল ফুলের মত	৫৩
জীবন স্রোতে চেউয়েব পাবে	৭৩
জীবন আমার চলচে যেমন	৯৬
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	৩৪
তব সবিকর আসে কর বাড়াইরা	৪৪
তার অস্ত নাই গো যে জানন্দে গড়া আমার অস্ত	১০১
তুমি জান ওগো অস্তধামী	৭৯
তুমি একটু কেবল বসন্তে দিলো কাছে	৩৫
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভরে	১০২
তুমি যে এসেছ মোর সন্দেশে	১০৫
তুমি যে সুরের আশ্রয় লাগিয়ে দিলে	১১১

তুমি আমার আঙিনাতে ফুটিয়ে রাখ ফুল	১২২
তোমার কাছে শান্তি চাই না	১০
তোমার গুহার ছলে তোমার তুলেট থাকি	১০৩
তোমার মাঝে আমারে পথ তুলিয়ে দাও	১১৯
তোমার আনন্দ ঐ এল ঘরে	১২০
তোমারি নাম বদ্ব নানা ছলে	৪৮
তোমার আমার মিলন হবে বলে	৭২
দাড়িয়ে আছ তুমি আমার	৯১
নয় এ মধুর খেলা	৪৮
নামহারা এই নদীর পারে	১৪
নিভা তোমার ঘে ফুল কোটে ফুলবনে	৬০
পেরেছি ছুটি বিদায় দেহ ভাই	৪২
প্রভু, তোমার বাঁণা যেহনি বাজে	৭০
প্রাণ ভরিয়ে তুষা হরিরে	৪৩
প্রাণে খুসির তুকান উঠেছে	৫২
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই ফিরিও বে	১১৪
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	৭৫
বল ত এই বাতের মত	১০৭
বাক্যে আমারে বাক্যে	৫৫
বেহুঁর বাজারে	৭৮
ভাগ্যে আমার পথ হারালেন	৮
ভেলার মত বৃকে টানি	৫৪
ভোরের বেলায় কখন এসে	৫১
বিখ্যা আমি কি সম্মানে	৮২

মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের	১১৮
মোর সন্ধ্যার তুমি স্থলরবেশে এসেছ	১৩৪
বহি প্রেম মিলে না প্রাণে	৪২
যদি জানতাম আমার কিসের বাবা!	৭৭
যেদিন ফুটল কমল কিছুই জানি নাই	৩১
যে রাতে মোর দুখায়গুলি	৮৮
রাত্রি এসে যেখায় বেশে	১
বালপুরীতে বাম্বার বাশি	৮১
শুকিয়ে আস আঁধার রাতে	৬৫
শ্রাবণের ধারার মত পড়ুক করে, পড়ুক বাবে	৮৯
সকল দাবী ছাড়বি যখন	৮৬
সকাল সাজে যায় যে ওরা নানা কাজে	১১০
সন্ধ্যা হল গো—ওরা সন্ধ্যা হল	১৩০
সভার তোমার থাকি সবাব শাসনে	৭৬
হির নয়নে তাকিয়ে আছি	৬
স্বপ্নের বটে তব অঙ্গদখানি	৪৫
সেদিনে আপন আমার যাবে কেটে	১১৭
হার-মানা হার পরাব তোমাব গলে	৩৯
হাওয়া লাগে গানের পালে	৯৭
হে অন্তরের ধন, তুমি যে বিরহী	১০৪

পীতি-মাম্য

১

রাত্রি এসে বেথার মেশে
দিনের পারাবাবে
তোমার আমার দেখা হল
সেই দোহানার ধারে
সেইখানেতে সামান্য কালোর
ঝিলে গেছে আঁখার আলোর,
সেইখানেতে ঢেউ ছুটেছে
এপারে ঐপারে ।

নিভল নীল নীবব মাঝে
 বাজল গজীব বাণী ।
 নিকষেতে উঠল মুটে
 সোনার বেধাধানি ।
 মুখেব পানে তাকাতো বাট
 দেখি দেখি দেখতে না পাই,
 স্বপন সাথে জড়িবে জাগা,
 কাঁদি আকুলধাবে ॥

শান্তিনিকেতন

১৩১৫

২

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি
তাই ভাবে উঠেছি ।
আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী
তাই বাইবে ছুটেছি ।
এই হল মোদের পাওয়া
তাই ধবেছি গান গাওয়া,
আজ লুটিবে হিবণ-কিবণ-পন্নয়নে
সোনার বেণু লুটেছি ॥

আজ পাকল সিঁদুর বনে
মোবা চন্দ্র নিমন্ত্রণে,
আজ চাপা ভাবেষ শাখা-ছায়েষ তলে
মোবা সবাই জুটেছি ।
আজ মনেব মনো ছেয়ে
সুন্দর আকাশ ওঠে গেয়ে,
আজ সকালবেলার ছেলেবেলার ছলে
সকল শিকল টুটেছি ॥

শান্তিনিকেতন

১৩১৩

৩

ওগো শেকালি বনের মনের কামনা !

কেন হৃদয় গগনে গগনে
আছ মিলায়ে পবনে পবনে ?
কেন কিরণে কিরণে ঝলিরা
বাণে শিশিরে শিশিরে গলিরা ?
কেন চপল আলোতে ছায়াতে
আছ লুকায়ে আপন দায়িতে ?

তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নাই না !

ওগো শেকালি বনের মনের কামনা !

আজি মাঠে মাঠে চল বিহরি'
তৃণ উঠুক শিহরি' শিহরি',
নামো ভালগলব-বীজনে
নামো অলে ছায়াছবি সৃজনে ;
এসো সৌরভ ভরি আঁচলে
ঐখি আঁকিয়া স্তবীল কাষনে !

যম চোখের সমুখে অণেক থাম না !

ওগো শেকালি বনের মনের কামনা !

ওগো সোনার স্বপ্ন, সাথেব সাধনা !

কত আকুল হাসি ও বোদনে
 বাতে মিথসে স্বপ্নে বোধনে,
 জালি' কোনাকি প্রদীপ-মালিকা,
 ভবি' নিশীথ-ভিহিব খালিকা,
 প্রাতে কুন্তুসেব সাজি সাজায়ে,
 সাজে ঝিল্লি-ঝাঁঝেব সাজায়ে,

কত কবেছে তোমাব স্ততি-আবাধনা ।

ওগো সোনার স্বপ্ন, সাথেব সাধনা !

ঐ বসেছ শুভ্র আশনে
 আজি নিখিলেব সম্ভাষণে ;
 আহা ধৈর্যচন্দন তিলকে
 আজি তোমাবে সাজায়ে দিল কে ।
 আহা ববিল তোমাবে কে আজি
 তাব হৃৎ-ধ্বন তেজালি',

তুমি ঘুচালে কাহাব বিষহ-কাঁদনা ।

ওগো সোনার স্বপ্ন, সাথেব সাধনা ।

শান্তিনিকেতন

১৩১৬

৪

হির মননে তাকিয়ে আছি

মনের মধ্যে অনেক দূরে ।

ঘোরাকেরা যদি বে যুরে ।

প্ৰতীকধাৰা জলের ধাৰে,

আঁধার-করা বনের পারে,

সক্যামেঘে সোনার চূড়া

উঠেছে ঐ বিজলপুৰে

মনের মাঝে অনেক দূরে ॥

দিনের শেষে মলিন আলোয়

কোন নিরালা নীড়ের টানে

বিদেশবাসী হাঁলের সারি

উড়েছে সেই পায়ের পানে ।

ঘাটের পাশে ধীর বাতাসে

উদাস ধ্বনি উখাও আসে,

বনের ঘাশে ধুম-পাড়ানে

স্তান জ্বলেছে কোন নুপুরে

মনের মাঝে অনেক দূরে ॥

নিচল অলে মীল নিকবে

সন্ধ্যাক্তাবার পড়ল বেথা,

পাৰ্শ্বপাৰ্শ্বের সময় স্নেহ

খেয়াতবীর নাইক দেখা ।

পশ্চিমে ঐ সৌধছাদে

স্বপ্ন লগ্নে ভগ্ন চাঁদে,

একলা কে যে বাজার বানি

বেদনভবা বেহাগ হুবে

মনের মাঝে অনেক গুবে ॥

সাবাটা দিন দিনের কাছে

হয়নি কিছুই দেখাশোনা,

কেবল মাথাব বোঝা বহে

হাটের মাঝে আনাগোনা ।

এবন আশায় কে দেয় আশি

কাজ-ছাড়ানো পত্রখানি ,

সন্ধ্যাদীপের আলোর বসে

গুগো আমাব নয়ন বুবে

মনের মাঝে অনেক গুবে ॥

১৫ই চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইগুহ

৫

ভাগ্যে আমি পথ হারালোম

কারেব পথে ।

নইলে অচাবিতের দেখা

ঘটত না ত কোনোমতে ।

এই কোণে ঘোর ছিল বাসা,

এইখানে ঘোর ষাণ্ডরা-আসা,

সূর্য উঠে অস্তে মিলায়

এই রাত্তি পর্জতে,

প্রতিদিনের তার বহে বাই

এই কাম্বেরি পথে ॥

ধেনেছিলেন কিছুই আমার

নাই অজানা ।

যেখানে যা পাবার আছে

জানি সবার ঠিক-ঠিকানা ।

কলল নিয়ে গেছি হাটে,

খেঁচুর গিছে গেছি বাটে,

বর্ষা নদী পার করেছি

খেঁচার তরীখানা ।

পথে পথে দিন গিলেছে,

সকল পথই জানা ॥

সেদিন আমি জেগেছিলাম
 মেখে কাবে ?
 পলখা ঘোষ পূর্ণ ছিল
 চলেছিলেন বাজার ঘাটে ।
 সেদিন সবাই ছিল কাজে
 গোঠের হাড়ে হাঠের হাড়ে,
 ধবা সেদিন ভবা ছিল
 পাকা ধানের ভাবে ।
 ভোবের বেলা জেগেছিলেন
 মেখেছিলাম কাবে ॥

সেদিন চলে যেতে যেতে
 চমক লাগে ।
 মনে হল বনের কোণে
 হাওয়াতে কাঁচ গন্ধ জাগে ;
 শখের বাকে বটের ছায়ে
 গেল কে যে চপল পারে
 চকিতে ঘোব নখন ডাউট
 জ্বিয়ে অকল বাগে !
 সেদিন চলে যেতে যেতে
 মনে হল কেমন লাগে ॥

এত দিনেৰ পথ হাবালোম
 এক নিমেৰে
 জানিনে ত কোণাৰ এলোম
 একটু পথেৰ বাইৰে এসে ।
 কেটেছে দিন দিনেৰ পৰে
 এমনি পথে এমনি বাবে,
 জানিনে ত চলেছিলোম
 হেন অচিন্ দেখে ।
 চিবকালেৰ জানাশোনা
 দুচ'ল এক নিমেৰে ॥

বইল পড়ে পসৰা মোৰ
 পথেৰ পাশে ।
 চাৰিদিকেৰ আকাশ আজি
 দিক-ভোলানো হানি হাসে ।
 সকল-জানাব বুকেৰ বাবে
 দাঁড়িয়েছিল অজানা যে
 তাই দেখে আজ বেলা গেল
 নয়ন ভৰে আসে ।
 পসৰা মোৰ পাসৰিলাম
 বইল পথেৰ পাশে ।

১৬ই চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইখহ

৬

আমি হাল ছাড়লে তবে
 তুমি হাল ধববে জানি ।
 যা হবার আপনি হবে
 মিছে এই টানাটানি ।
 ছেড়ে দে সেপো ছেড়ে,
 নীরবে যা তুই হেরে,
 যেখানে আছিল বলে
 বলে থাক জাগা মানি ॥

আমার এই আলোঙলি
 নেবে আর আলিয়ে তুলি,
 কেবলি তারি পিছে
 জা নিয়েই থাকি তুলি ।
 এবার এই আশারেতে
 রহিলাম আঁচল পেতে,
 যখন খুঁসি তোমার
 নিরো সেই আসনখানি ॥

১৭ই চৈত্র
 শিলাইখা

৭

আদার এই পথ চাওয়াতেই
আনন্দ ।

খেলে যায় রৌদ্র ছায়া
বর্গা আসে

বসন্ত ।

কারা এই সমুখ দিয়ে
আসে যায় খবর নিয়ে,
খুঁসি রই আপন মনে

বাতাস বহে

সুমন্দ ॥

সারাদিন আঁধি মেলে

জ্বায়ে সব একা ।

ততখন হঠাৎ এলে

তখনি পাব দেখা ।

ততখন ক্ষণে ক্ষণে

হাসি গাই মনে মনে,

ততখন রহি রহি

ভেসে আসে

সুগন্ধ ।

আদার এই পথ চাওয়াতেই

আনন্দ ॥

৮

কোলাহল ত বাবণ হল,
এবাব কথা কানে কানে ।
এখন হবে প্রাণের আপাণ,
কেবল মাত্র গানে গানে ।
বান্ধাব পথে লোক ছুটেছে
বেচাচক্কাব হাঁক উঠেছে,
আমাব ছুটি অবেলাভেই
দিন হুপবেব মধ্যখানে,
কায়েব মাঝে ডাক পড়েছে
কেন যে তা কেইবা জানে ।

যোব কাননে অকালে ফুল
উঠুক তবে মুল্লবিয়া ।
মধ্য দিনে নোমাছিবা
বেড়াক মুহ শুক্লবিয়া ।
বন্দ ভালোব যন্মে খেটে
গেছে ত দিন অনেক কেটে,
অলস বেলার খেলাব সাধী
এবাব আমাব জন্মর টানে ।
বিনা কায়েব ডাক পড়েছে
কেন যে তা কেইবা জানে ?

৯

নানহারা এই নদীর পারে
 ছিলে তুমি বনের ধারে
 বলেনি কেউ আমাকে ।
 শুধু কেবল ফুলের বাসে
 মনে হত খবর আসে
 উঠত হিরা চমকে ।
 শুধু যেদিন দখিন হাওয়ার
 বিরহ গান মনকে গাওয়ার
 পরাগ-উনমাদনি,
 পাতায় পাতায় কাঁপন ধরে,
 নিগন্তরে ছড়িয়ে পড়ে
 বনাস্তরের কাঁদনি,
 সেদিন আমার লাগে মনে
 আছ যেন কাছেই কোণে
 একটুখানি আড়ালে,
 জানি যেন সবকিছু জানি,
 ছুঁতে পারি বসনখানি
 একটু হাত বাড়ালে ॥

একি গভীৰ, একি মধুৰ,
 একি হাসি পৰাণ-বঁধুৰ
 একি নীৰব চাহনি,
 একি গন গহন হাট,
 একি সিঁদু স্তম্ভল ছায়া
 নৱন-অবগাহনি ।
 লক্ষ ভাবেৰ বিশ্ববীণা
 এই নীৰবে ইয়ে লীনা
 নিভেছে সুব কুড়ায়ে,
 সপ্তলোকৰ আলোকধাৰা
 এই ছান্নাতে হল হাৰা,
 পেল গো তাপ জুড়ায়ে ।
 সকল বাস্তব বস্তু সজ্জা
 লুকিয়ে গেল পেয়ে লজ্জা
 বিনা সাজেৰ কি বেশে !
 আমাৰ চিৰ জীবনেৰে
 লগ গো তুমি লগ গো কেড়ে
 একটি নিবিড় নিমেষে ॥

১৯ চৈত্ৰ, ১৩১৮

শিলাইগছ

১০

কে গো তুমি বিদেশী !
 সাপ-খেলালো বাঁশি তোমার
 বাজালো হুব কি দেশী ?
 নৃত্য তোমার জলে জলে,
 কুন্তলপাশ পড়চে ধূলে,
 কাঁপুচে ধবা চরণে,
 ঘুরে ঘুরে আকাশ জুড়ে
 উত্তরী যে মাছে উড়ে
 ইন্দ্রধনু ববণে ।
 আশ্রকে ত আঁধ ঘুমায় না কেউ
 জলের পরে লেগেছে ঢেউ,
 শাখায় জাগে পাখীতে ।
 গোপন স্তম্ভের দাক্ষ্যানে যে
 তোমার বাঁশি উঠচে বেজে
 বৈদ্য নাহি রাখিতে ।

মিশিয়ে দিবে উচু নীচ
 স্বর ছুটেছে সবান পিছু,
 রমনা কিছুই গোপনে ।
 তুঝিয়ে দিবে সূর্য্যচক্রে
 অন্ধকারের রন্ধে রন্ধে,
 পলিছে স্বর স্বপনে ।
 নাটের লীলা হায় গো একি,
 পলক আগে আজকে দেখি
 নিদ্রা-ঢাকা পাতালে ।
 তোমার বাশি কেমন বাজে !
 দিবিড় ঘন মেঘের মাঝে
 বিছাতেয়ে মাতালে !
 লুকিয়ে রবে কেগো মিছে,
 ছুটেছে ডাক মাটির নীচে
 ফুটায় ভূঁই টাপায়ে ।
 রুদ্ধবয়েস ছিজে কঁাকে
 শূন্য ভরে তোমার ডাকে,
 রইতে যে কেউ না পারে ।

কত কালের আধার ছেড়ে
 বাহির হয়ে এল যে রে
 স্বপ্ন-গুহার নাপিনী,

নত মাথার লুটরে আছে,
 ডাকো তারে পায়ের কাছে
 বাঙ্কিয়ে তোমার রাগিনী ।
 তোমার এই আনন্দ-নাচে
 আছে গো ঠাই তারো আছে,
 লও গো তারে ভুলায়ে
 কালোতে তার পড়বে আলো,
 তারো শোভা লান্বে ভালো,
 নাচবে ফণা ছুলায়ে ।
 মিলবে সে আজ চেউয়ের মনে,
 মিলবে দখিন সমীরণে,
 মিলবে আলোর আকাশে ।
 তোমার বাঁশির বন্থ খেনেছে,
 বিশ্বনাচের রস জেনেছে,
 রবে না আর ঢাকা সে !

২০ চৈত্র, ১৩১৮

শিল্পাইদা

১১

“ওগো পথিক, দিনের শেষে
যাত্রা জোয়ার সে কোন্ দেশে,
এ পথ গেছে কোন্‌খানে ?”
“কে জানে ভাই কে জানে !
চক্রবর্ত্য প্রহতাবার
আলোক দ্বিধে প্রাচীর ঘেরা
আছে যে এক নিকুঞ্জবন নিভূতে,
চরাচরের হিমার কাছে
তারি নোপন ছয়াব আছে
সেইখানে ভাই করব গমন নিশীথে ॥”

“ওগো পথিক, দিনের শেষে
চলেছ যে এমন বেশে
কে আছে বা সেইখানে ?”
“কে জানে ভাই কে জানে !
বুকের কাছে প্রাণের সেকার
শুঞ্জরি নাম কহে যে তার,
তুনেছিলার জ্যোৎস্নারাতের বপনে ।
অপূর্ণ তার চোখের চাওরা,
অপূর্ণ তার গানের হাওয়া,
অপূর্ণ তার আশা যাওয়া গোপনে ॥”

"ওগো পথিক, দিনের শেষে
 চলেছ যে এমন হেসে,
 কিসের বিলাস সেইখানে ?"
 "কে জানে ভাই কে জানে ।
 অগৎ-জোড়া সেই সে হবে
 কেবল দুটি খাড়ুয় হবে
 আব সেখানে ঠাই নাহি ত কিছুবি ,
 সেখা মেঘের কোণে কোণে
 কেবল দেখি ফণে ফণে
 একটি নাচে আনন্দময় বিজুবী ॥"

"ওগো পথিক, দিনের শেষে
 চলেছ যে, কেই বা এসে
 পথ দেখাবে সেইখানে ?"
 "কে জানে গো কে জানে ।
 শুনেছি সেই একটি বাণী
 পথ দেখাবার মন্ত্রথানি
 লেখা আছে সকল আকাশ মাঝে গো ;
 সে মন্ত্র এই প্রাণের পাথে
 অমাহত বীণাব তাতে
 গভীর হবে বাজে সকাল ধাঁজে গো ॥"

২১ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১২

এটো ছোৰটি খোলা ।

আমাৰ খোলা খেলুৱে বলে

আপুনি হেথাৰ আন চলে

ভগো আপন-জোলা ।

কুলেৰ মালা দোলে গলে,

পুলক লাগে চৰণ তলে

কাঁচা নৰীন ঘাসে ।

এস আমাৰ আপন ঘৰে,

বস আমাৰ আনন পৰে,

লহু আমায় পাশে ।

এমুনিতৰ সীলাৰ বেলে

যখন তুমি দাঁড়াও এসে

হাও আমাৰে দোলা

ওঠে হাসি, নন্দনবাৰি,

তোমাৰ তখন চিন্তে নারি

ভগো আপন-জোলা ॥

কত বাতে, কত প্রাতে,
কত গভীর বব্বাতে,
কত বসন্তে,
তোমার আমার সকৌতুকে
কেটেছে দিন হুগুগে হুগুগে
কত আনন্দে ।

আমাব পবন পাবে বলে
আমায় ভুরি নিলে কোলে
কেউ ত জানেনা তা' ।

বইল আকাশ অবাক মানি,
কবল কেবল কানাকানি
বনেব লতাপাতা ।

মোদের টোহাব সেই কাহিনী
ধরেছে আন্ধ কোন্ ঝাংগিণী
জুগেব জুগকে ৭

সেই ছিলনেব চাওরা পাওয়া
গেয়ে বেড়ায় দখিন হাওয়া
কত বসন্তে ॥

মাঝে মাঝে কবে কবে
ফেন তোমার হল মনে
ধরা পড়েছ ।

মন বলেছে “তুমি কে গো,
 চেনা মানুষ চিনিনে গো,
 কি বেশ ধরেছ ?”
 রোজ দেখেছি দিনের কাজে
 পথের মাঝে ঘরের মাঝে
 কবচ বাঁধরা আসা,
 হঠাৎ কবে এক নিমেষে
 তোনার মুখেব সামনে এসে
 পাঠিলে খুঁজে ভাবা ।
 সেদিন দেখি পাখীর গানে
 কি যে বলে কেউ না জানে ;—
 কি গুল করেছে !
 চেনা মুখেব যোমটা-আড়
 অচেনা সেই উকি মাঝে,
 ধরা পড়েছ ॥

২২এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১৩

এই যে এরা আড়িনাতে
 এসেছে ছুটি ।
 হাঠের গোর গোঠে এনে
 পেরেছে ছুটি ।
 দোলে হাওয়া বেণুর লাগে
 চিকণ পাতাল ফাঁকে ফাঁকে,
 অন্ধকারে সজ্জাতাবা
 উঠেছে ছুটি ॥

যবেব ছেলে যবেব মনে
 যসেছে মিলে ।
 তাবি হায়ে তোমার আসন
 তুমি যে নিলে ।
 আপন চেনা লোকেব মত
 নাম দিয়েছে তোমার কত,
 সে নাম ধবে ডাকে ওরা
 সজ্জা নাখিলে ॥

মানীর দ্বারে মান ওয়া হাস
 পার না ত কেহ ।
 ওদের তরে রাজাব ধবে
 বন্ধ যে গেহ ।

জীর্ণ আঁচল ধুলার পাতে
বসিয়ে তোমার নৃত্যে মাতে
কোনু ভরসার চরণ ধরে
বলিন ঐ মেহে ॥

বাতেব পাখী উঠ্চে ডাকি
নদীৰ কিনাৰে ।
কৃষ্ণপক্ষে চাঁদের বেধা
বনেৰ গুপাৰে ।
গাছে গাছে জোমাক জলে,
পল্লীপথে লোক না চলে,
শূন্তমাঠে লুগাল হাঁকে
গভীর আঁধাৰে ॥

জলে নেড়ে কত সূৰ্য্য
নিখিল জ্বলনে ।
ভাঙে গড়ে কত প্রতাপ
রাধাব ভবনে ।
তারি মাখে আঁধাৰ রাতে
পল্লীঘৰেব আঁজিনাতে
দীনের কঠে নামট তোমার
উঠ্চে গগনে ॥

১৩ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১৪

অনেককালের যাত্রা আবার
 অনেক দূরের পথে,
 প্রথম বাহির হয়েছিলেন
 প্রথম আলোর রথে ।
 এঁহে তারার বঁকে বঁকে
 পথের চিহ্ন এলেন এঁকে
 কত যে লোক লোকান্তরের
 অরণ্যে পৰ্ব্বতে ॥

সবার চেয়ে কাছে আসি
 সবার চেয়ে দূর ।
 বড় কঠিন সাধনা, যার
 বড় সহজ হুর ।
 পদের দ্বারে ফিরে, শেষে
 আসে পথিক আপন দেশে,
 বাহির জীবন দূরে মেলে
 অন্তরের ঠাঁকুর ॥

“এই যে তুমি” এই কথাটি
 বলব আমি কলে
 কত দিকেই চোখ ফেরালে
 কত পথেই চলে ।
 ভস্মিয়ে জগৎ লক্ষ ধারায়
 “আছ-আছ”র স্রোত বহে যায়
 “কই তুমি কই” এই কাননের
 নয়ন-জলে গলে ॥

২৪এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১৫

আমি আশায় করব বড়

এই ত আমার মায়া ;—

তোমার আলো রাঙিয়ে দিবে

কেন্দ্র বজ্রীন ছায়া ;

তুমি তোমার রাখবে দুখে,

ডাকবে তাকে নানা স্বরে,

আপনারি বিরহ তোমার

আমায় নিল কায়া ॥

বিরহ গান উঠ'ল বেজে

বিষগগনময় ।

কত রঙের কারাহাসি

কতই আশা ভর ।

কত যে চেউ ওঠে গড়ে,

কত স্বপন ভাঙে গড়ে,

আমার মাঝে রচিলে যে

আপন শরাজর ॥

এই যে তোমার আড়ালখানি
 দিলে তুমি ঢাকা,
 দিবানিশির তুলি দিবে
 হাজার ছবি আঁকা ;—
 এবি মাঝে আপনাকে যে
 বাঁধা রেখে বস্লে সেজে,
 সোজা কিছু রাখলে না, সব
 মধুর বাক্যে বঁকা ॥

আকাশ কুঁড়ে আল লেগেছে
 তোমার আমার বেলা ।
 দুবে কাছে ছড়িয়ে গেছে
 তোমার আমার খেলা ।
 তোমার আমার গুজরণে
 ব্যভাস নাতে কুণ্ঠবনে,
 তোমার আমার বাগরা আসার
 কাটে নড়ল বেলা ॥

২৫এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১৬

এবাব ভাসিয়ে দিতে হবে আমার
 এই তবী ।
 তীব্র বসে যার যে বেলা
 মবি গো মবি ।
 ফুল ফোটানো সাবা কবে
 বসন্ত যে গেল সব,
 নিয়ে বরা ফুলের ডালা
 বল কি কবি ॥

জল উঠেছে ছল ছলিয়ে
 ঢেউ উঠেছে দুলে,
 মর্শ্বিয়ে কবে পাতা
 বিজল তরুণে ।
 পুন্ড্রমনে কোথায় তাকান ?
 সকল বাতাস সকল আকাশ
 ঐ পারের ঐ বাণির সুরে
 উঠে শিহরি ॥

২৬এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইল

১৭

বেদিন ফুল কমল কিছুই আনি নাই
আমি ছিলাম অন্তমনে ।
আমাব সাক্ষিয়ে সান্নি তাবে আনি নাই
সে যে বইল সজোপনে ।
নাখে নাখে হিয়া আকুল প্রায়
স্বপন বেধে' চমকে উঠে' চায়,
মন্দ মধুব গন্ধ আসে হায়
কোথায় দখিন সমীপে ॥

ওগো সেই অগছে কিবার উদাসিনা
আমায় দেশে দেশান্তে ।
যেন সন্ধান তাব উঠে নিঃশাসিনা
ভুবন নবীন বসন্তে ।
কে জানিত দুবে ত নেই সে,
আমাবি গো আমাবি সেই যে,
এ মাধুবী কুটেছে হায়বে
আবার হৃদয় উপবনে ॥

২৬ জুলাই, ১৩১৮

শিলাইদা

১৮

এখনো ঘোঁষ তাঙে না তোঁষ যে
 মেলে না তোঁষ আঁধি,
 কাটাঁষ বনে ফুল ফুটেছে বে
 আনিসনে তুই তা কি ?
 ওবে অলস আনিসনে তুই তা কি ?
 আগোঁ এবাঁষ জাগোঁ,
 বেলা কাটাঁসু না গোঁ ॥

কঠিন পথের পথে
 কোথায় অগ্নি বিজয় দেশে
 ও সেই বহু আঁমাঁষ একলা আছে
 দিসনে তাঁবে ফাঁকি ।
 আগোঁ এবাঁষ আগোঁ
 বেলা কাটাঁসু না গোঁ ॥

প্রথম রবির তাপে
 না হয় শুক পগন কাপে,
 না হয় বৃষ্টি বালু তপ্ত আঁচলে
 দিক্ চারিদিক্ ঢাকি ।
 পিপালাতে দিক্ চারিদিক্ ঢাকি ।

মনের মাঝে চাহি
 দেখ্বে আনন্দ কি নাহি ?
 পথে পথে পথে হৃৎকের বাঁশবী
 বাজ্বে তোবে ডাকি ।
 মধুব হুবে বাজ্বে তোরে ডাকি ।
 জাগো এবার জাগো
 বেলা কাটান্ না গো ॥

৭এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

১৯

থুড়ে যাব উড়ে যাব গো
 আমার মুখের আঁচলখানি ।
 চাকা থাকে না হার গো
 তাবে বাধতে নারি টানি ।

আমার রইল না লাজলজ্জা,
 আমার খুচল গো সাজসজ্জা,
 তুমি দেখলে আমারে
 এমন প্রায় মাঝে আনি,
 আমার এমন সরণ হানি ॥

হঠাৎ আকাশ উজলি
 কারে খুঁজে কে ঐ চলে !
 চন্দ লাগার বিজুলি
 আমার আঁধার ঘরের ভলে ।
 তাবে নিশীথ গগন জুড়ে,
 আমার যাক সকলি উড়ে,
 এই দারুণ ক্রোধোলে
 বাজুক আমার প্রাণের বাণী,
 কোনো বাধন নাহি মানি ॥

২৮এ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইদা

২০

তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ো কাছে
আমার শুধু কপেক ভবে ।
আজি হাতে আমার খা কিছু কাজ আছে
আমি সাব্ব কবব পাবে ।
না চাহিলে তোমার মুখপানে
হৃদয় আমার বিবাম নাহি জানে,
কাজেব মাঝে যুবে বেড়াই যত
কিবি কুলহারা লাগবে ॥

বসন্ত আশ উজ্জ্বল নিখালে
এল আমার বাতায়নে ।
অলস ভ্রমব গুঞ্জবিয়া আসে
কেবে কুঞ্জেব প্রাক্ষনে ।
আজকে শুধু একান্তে আসীন
চোখে চোখে চেয়ে থাকাব দিন,
আজকে জীবন-সমর্পণেব গাম
গাব নীষব অবশয়ে ॥

২১

এবাব তোরা আমার বাবাব বেলাতে

সবাই স্মরণনি কব ।

তোবের আকাশ বাজা হল বে

আমাব পথ হল সুন্দর ।

কি নিয়ে বা যাব সেথা

জগো তোরা ভাবিসনে তা

শুভ হাতেই চল, বহিরে

আমাব ব্যাকুল অন্তর' ॥

মালা পরে' যাব মিলন-বেশে

আমাব পথিক-সজ্জা নয় ।

বাধা বিশদ আছে মাকের দেশে

মনে বাধিলে সেই ভয় ।

যাত্রা যখন হবে সাবা

উঠবে জলে সন্ধ্যাতাণা,

পূর্বদীপ্তে করণ বাশরী

কাখে বাজবে মধুর শব ॥

৩০ চৈত্র, ১৩১৮

শিলাইগা

২২

কে গো! অন্তবস্তব সে ?
আমার চেতনা আমার বেদনা
তারি অগভীর পরশে ।
আঁখিতে আমার বুলায় মল্ল,
বাঁজায় কদম্ববীণার তল্ল,
কত আনন্দে লাগায় ছন্দ
কত সুখে চুখে হরষে ॥

সোনালি রূপালি সবুজে হুনীলে
সে এমন মায়া কেমনে গাঁথিলে,
তারি সে আড়ালে চরণ ব্যাড়াইলে
ভূবালে সে সুধাসরসে ।
কত দিন আমে কত ফুল যায়
গোপনে গোপনে পরাণ জ্বলায়,
নানা পরিচরে নানা নাম লবে
নিতি নিতি রস বরষে ॥

ঐ বৈশাখ, ১৩১৯

শান্তিনিকেতন

২৩

আমাবে তুমি অশেষ কবেছ
 এমনি লীলা তব ।
 ফুসাবে হেলে আবার ভবেছ
 জীবন নব নব ।
 কত যে গিবি কত যে নদীতীরে
 বেড়ালে বহি ছোট এ বাশিটিবে,
 কত যে তান বাজালে ফিবে ফিবে
 কাহাবে তাহা কব ॥

তোমাৰি ঐ অন্তঃপবশে
 আমাব হিয়াখানি
 হাবাল সীমা বিপুল হবয়ে
 উধলি উঠে বাধী ।
 আমাব শুধু একটি সুঠি জরি
 লিতেছ দান দিবসবিভাবরী,
 হল না সাবা কত না যুগ ধৰি,
 কেবলি আমি লব ॥

৭ই বৈশাখ, ১৩১৯

শ্যামিনিকেতন

২৪

হাস-নাশ হাস পরাব তোমার গলে ।

মুয়ে রব কত আপন ধলের ছলে ।

জানি আমি জানি স্বেসে বাবে অভিমান,

নিবিড় ব্যথার ফাটল পড়িবে প্রাণ,

শূন্ত হিয়ার বাশিতে বাজিবে গান,

পাষণ তখন গলিবে নয়নজলে ॥

শতদল-দল ফুলে বাবে ধরে ধরে

লুকানো রবে না মধু চিরদিন তরে ।

আকাশ জুড়িয়া চাহিবে কাহার আঁধি,

ঘরের বাহিরে নীরবে লইবে ডাকি,

কিছুই সেদিন কিছুই রবে না বাকি

পরম অরণ্য লভিব চরণজলে ॥

শ্রী বৈশাখ,
শান্তিনিকেতন

২৫

এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে
 আর ত গতি নাহিরে মোর নাহিরে ।
 যে পথে তব যথের রেখা ধরিয়া
 আপনা হতে কুহুম উঠে ভরিয়া,
 চক্রে ছুটে ফুটি ছুটে
 সে পথতলে পড়িব গুটে,
 সবার পানে রহিব শুধু চাহিয়ে ।
 এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

তোমার ছায়া গড়ে যে সরোবরে গো
 কমল সেবা ধরে না, নাহি ধরে গো ।
 জলের চেউ তরল তানে
 সে ছায়া লয়ে মাতিল পানে
 দিয়ারা ভাবে কিবির তবী বাহি বে ।
 যে বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
 সহসা তাহা শুনিব মধু শবনে ।
 তাকারে রব ধারের পানে,
 সে তানখানি লইয়া কানে
 বাজারে বীণা বেড়াব পান গাহিয়ে ।
 এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে ॥

৯ই বৈশাখ, ১৩১৯

শান্তিনিকেতন

২৬

পেয়েছি ছুটি বিদায় নেহ জাই
সবাবে আমি প্রণাম কবে যাই ।
ফিৎবায়ে দিল্লু স্বাবেব চাবি
রাগিনা আব ঘরের দাবী,
সবাব আমি প্রসাদবাণী চাই,
সবাবে আমি প্রণাম করে যাই ॥

অনেক দিন ছিলাম প্রতিবেশী
দিয়েছি যত নিয়েছি তার বেশী ।
প্রসন্ন হরে এসেছে রাতি,
নিবিঘ্ন গেল কোণের বাতি,
পড়েছে ডাক চলোছি আমি তাই,
সবাবে আমি প্রণাম কবে যাই ॥

১৫ বৈশাখ, ১৩১৯

শান্তিনিকেতন

২৭

আজিকে এই সকালবেলাতে
বলে আছি আমার প্রাণের
স্মৃতি খেলাতে ।

আকাশে ঐ অকল রাগে
মধুর তান করণ লাগে,
বাতাস রাতে আলো ছায়াব
নারীর খেলাতে ॥

নীলিমা এই নিলীন হল
আমার চেননায় ।

সোনার আভা জড়িয়ে গেল
মনের কামনায় ।

শোকাস্তরের ওপার হতে
কে উদাসী বায়ু স্রোতে
ভেসে বেড়ায় দিগন্তে ঐ
মেঘের খেলাতে ॥

১৩ই বৈশাখ, ১৩১৯

শান্তিনিকেতন

২৮

আঁপ জরিয়ে তুবা হুসিয়ে
 মোরে আরো আরো আরো দাঁও প্রাণ ।
 ভব ভুবনে তব ভবনে
 মোরে আরো আরো আরো দাঁও স্থান ।
 আরো আলো আরো আলো
 এই নয়নে প্রভু চালাও ।
 সুরে সুরে বাঁশি পূরে
 কুমি আরো আরো আরো দাঁও তান ॥

আরো বেদনা আরো বেদনা
 দাঁও মোরে আরো চেতনা ।
 দ্বার ছুটায়ে বাধা টুটায়ে
 মোরে কর আঁপ মোরে কর আঁপ ।
 আরো প্রেমে আরো প্রেমে
 মোর আমি তুবে বাক্ নেমে
 সুধাবাসে আপনাসে
 কুমি আরো আরো আরো কর দান ॥

লোহিত সমুদ্র
 ৩রা জুন, ১৯১২

২৯

তব সবিকর আসে কয় বাড়াইয়া
 এ আমার ঘরগীতে ।
 সাবানিন ঘারে রহে কেন দাঁড়াইয়া
 কি আছে কি চায় নিতে ।
 বাতের কাধাবে ফিরে যায় যবে, জানি
 নিয়ে যায় বহি মেঘ-আবরণখানি,
 নরনের জলে রচিত ব্যাকুল বাণী
 খচিত সজিত গীতে ॥

নব নব রূপে বরণে বরণে ভরি
 বুকে লহ তুলি সেই মেঘ-উত্তরী ।
 লঘু সে চপল কোমল স্ত্রীমল কালো,
 হে নিবন্ধন, তাই বাস তারে ভালো,
 তাবে দিয়ে তুমি ঢাক আশনার আলো
 সুরঙ্গ ছায়াটিতে ॥

The Heath
 Holford Road
 Hampstead
 ২৩ জুন, ১৯১২

৩০

স্নানর বটে তব অঙ্গদখানি
 তারার তারার খচিত,
 স্বর্ণে রয়ে শোভন লোভন জানি
 বর্ণে বর্ণে রচিত ।
 খড়্গা তোমার আবে। মনোহর লাগে
 বাক্য বিদ্যুতে জ্বালা দে,
 গন্ধকের পাখা বন্ধ রবির রাগে
 যেন গো অন্ত আকাশে ।
 জীবন-শেষেব শেষ জাগরণসম
 বলসিছে মহাবেদনা—
 নিঃশেষে দহিয়া বাহ্য কিছু আছে ধন
 জীৱ জীৱণ চেতনা ।
 স্নানর বটে তব অঙ্গদখানি
 তারার তারার খচিত—
 খড়্গা তোমার, হে দেব বজ্রশাপি,
 চরম শোভার রচিত ।

The Heath
 2 Holford Road
 Hampstead
 ২৫ জুন, ১৯১২

৩১

“কে নিবি গো কিলে আমার, কে নিবি গো কিলে ?”

পসরা মোৰ হেঁকে হেঁকে বেড়াই বাতে দিনে ।

এমনি কবে হয়, আমার

দিন যে চলে যায়,

মাথাব পবে বোঝা আমার বিষম হল নাথ ।

কেউবা আসে, কেউবা হাসে, কেউবা কেঁদে চায় ।

মধ্যদিনে বেড়াই বাজার পাখাপ-বাঁধা পথে,

সুকুট মাথে অল্প হাতে বাজা এল রথে ।

বল্লে হাতে ধবে,’ “তোমার

কিন্বে আমি ধোবে”,

জোর বা ছিল সুবিষে গেল টানাটানি কবে’ ।

সুকুট মাথে কিবল বাজা সোনার বথে চড়ে’ ।

রক্ত হাষের সমুখ দিগে কিসতেছিলে গলি ।
 ছায়া খুলে বুদ্ধ এল হাতে টাকার ধলি ।
 করলে বিবেচনা, বললে
 “কিন্তু দিগে সোনা”,
 উজাড় করে’ দিগে ধলি কবলে আনাগোমা ।
 বোঝা মাথার নিগে কোথার গেলেন অস্তমনা ।

সন্ধ্যাবেলায় জ্যোৎস্না নাথে মুকুলতলা গাছে ।
 স্নানবী সে বেবিঘে এল বকুলতলাব কাছে ।
 বললে কাছে এসে, “তোমার
 কিন্নর আমি হেসে”,
 হাসিখানি চোখেব জলে মিলিয়ে এল শেষে ;
 ধীবে ধীবে ফিবে গেল বনছায়াব দেশে ।

সাগরতীরে বোদ পড়েছে, তেউ দিগেছে জলে,
 কিছুক নিগে খেলে শিশু বালুচটেব তলে ।
 যেন আমার চিনে’ বললে
 “অমনি নেব কিনে !”
 বোঝা আমার খালাস হল তখনি সেই দিনে ।
 খেলাব মুখে বিনামূল্যে নিল আমার দিনে ।

Vale of Health

Hampstead.

জুলাই ১৯১২

৩২

তোমাৰি নাম বলব নানা হলে ।

বলব একা বসে, আপন

মনেৰে ছায়াতলে ।

বলব বিনা ভাষায়,

বলব বিনা আশায়,

বলব মুখেৰে হাসি দিয়ে,

বলব চোখেৰে অশ্রু ॥

বিনা প্ৰয়োজনৰ ডাকে

ডাকব তোমাৰ নাম,

সেই ডাকে মোৰ শুধু শুধুই

পুৰবে বলকাম ।

লিখ্তে দেখন দাকে

নামেৰে নেশায় ডাকে

কলমে পাবে এই স্মৃতিৰেই

মায়েৰ নাম সে বলে ॥

16 More's Garden

Cheyne Walk London

৮ই ডিচেম্বৰ ১৯২০

৩৩

অসীম ধন ত আছে তোমাব
 তাহে সাধ না যেটে ।
 নিতে চাও তা আমাব হাতে
 কণায় কণায় বেটে ।
 দিকে তোমাব বতনমণি
 আমায় কবলে ধনী,
 এখন বাবে এসে ডাক
 - বয়েছি দাব এঁটে ॥

আমায় তুমি কববে দাড়া
 আপনি ভিক্ষু হবে
 বিষজ্বন মাতল যে তাই
 হামির কলসবে ।
 কুঁচি রইবে না ঐ সখে
 নাম্বে দুলাগথে
 দুগ্ধস্নান আমায় সাথে
 চলবে হেঁটে হেঁটে ॥

৩৪

এ মণিহার আমার নাহি শাজে ।
 পরতে গেলে লাগে, এসে
 হিড়তে গেলে বাজে ।
 কর্ত্ত যে বোধ করে
 সুর নাহি যে সারে,
 ঐ বিকে যে মন পড়ে রয়
 মন লাগে না কাজে ।

তাই ত বসে আছি ।
 এ হার জোয়ার পরাই যদি
 ভবেই আমি বাঁচি ।
 কুলঝালার ডোরে
 বসিয়া লও মোরে
 তোমার কাছে দেখাইনে মুখ
 মণিঝালার লাজে ॥

Cheyne Walk

৮ই ডিসেম্বর, ১৯২০

৩৫

ভোবেব বেলায় কখন এসে

পবন কবে গেছ হেসে ।

আমাব ঘুমের জুরাব ঠেলে

কে সেই থবব দিল মেলে,

জেগে দেখি আমাব আঁখি

আঁখিব জলে গেছে ভেসে ॥

মনে হল আকাশ যেন

কইল কথা কানে কানে ।

মনে হল সকল সেহ

পূর্ণ হল গানে গানে ।

হৃদয় যেন শিশিবনত

কুটল পূজাব ফুলের মত,

জীবননদী কুল ছাপিয়ে

ছড়িয়ে গেল অসীমদেশে ॥

Cheyne Walk

৯ই জাদ

৩৬

প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ।
 ভয় ভাবনার বাধা টুটেছে ।
 হৃৎথকে আচ্ছ কঠিন বলে
 জড়িয়ে ধরতে বুকের তলে
 উধাও হয়ে ক্ষয়্য ছুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

হেঁচকি কারো ঠাই হবে না
 মনে ছিল এই ভাবনা,
 হৃদয় ভেঙে সবাই ছুটেছে ।
 কখন করে আপনাকে যে
 রেখেছিলেন ধূস্রে সেজে,
 আনন্দে সে ধূসার লুটেছে ।
 প্রাণে খুসির তুফান উঠেছে ॥

Cheyne Walk

২ই ভান্স

৩৭

জীবন যখন ছিল ফুলের মত
পাপড়ি তাহাব ছিল শত শত ।
বসন্তে সে হত যখন দাঁড়া
কবিরে দিত ছ চাবটে তাব পাতা,
জবুও যে তাব বাকি বহুত কত ॥

আজ বুঝি তার কণ দেখেছে, তাই
হাতে তাহাব অধিক কিছু নাই ।
হেমন্তে তাব সময় হল এবে
পূর্ণ কবে আপনাকে সে দেখে,
বসেও তাবে তাই সে অবনত ॥

Far Oakridge, Glos.

১১ই জুলাই

৩৮

জেলাব মত বুকে টানি
 কলমখানি
 বন যে ভেসে চলে ।
 চেউয়ে চেউয়ে বেড়ার ভলে
 কুলে কুলে
 প্রোত্তেব কলকলে ।
 জবেব প্রোত্তেব কলকলে ॥

এবাব কেড়ে লপ্ত এ ভেলা
 ঘুচাও খেলা
 জলেব কোলাহলে ।
 অধীৰ জলেব কোলাহলে ।
 এবাব কুনি ডুবাও তাবে
 একেবাৰে
 রসের রসাতলে ।
 পতীর রসেব রসাতলে ॥

১৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯১৩

S. S. City of Lahore

মধ্যমবর্গী সাগর

৩৯

বাজাও আমারে বাজাও !

বাজালে যে হুবে প্রভাত আলোবে
সেই হুবে মোবে বাজাও ;
যে হুবে ভরিলে ভাষাতোলা গীতে
শিশুর নবীন জীবন-বাণিতে
জনমীর মুখ-তাকানো হাসিতে,—
সেই হুবে মোবে বাজাও ॥

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে সাজে সাজালে ধরার ধুলিরে
সেই সাজে মোরে সাজাও ।
সজ্জাবাপ্তী সাজে যে ছন্দে
গুধু আপনারি গোপন পক্ষে,
যে সাজ নিজেরে ভোলে আনন্দে
সেই সাজে মোরে সাজাও ॥

S. S. City of Lahore

১৪ই সেপ্টেম্বর

বধ্যধরনী সাগর

৪*

জানি গো দিন যাবে

এ দিন যাবে ।

একদা কোন্ বেলান্ধেবে

মলিন রবি করুণ হেসে

শেষ বিদায়ের চাওরা আমার

স্বপ্নের পানে চাবে ।

পথের ধারে বাজবে বেণু,

নদীর কূলে চম্বে খেলু,

অ্যঙ্কিত্যন্তে খেলুবে শিশু,

পার্থীরা গান গাবে ।

ভবুঙ দিন যাবে

এ দিন যাবে ॥

তোমার কাছে আমার

এ মিনতি ।

ধাবার আগে জানি যেন

আমার জেঁকেছিল কেন

আকাশপানে নরন কূলে

ভাবনা বহুমতী ?

কেন নিখার নীরবতা
 শুনিরেছিল তারার কথা,
 পবাণে ঢেউ তুলেছিল
 কেন মনের জ্যোতি ?
 তোমার কাছে আমার এই মিস্তি ।

সাক্ষ হবে হবে
 ধরার পালা
 যেন আমার পানের শেষে
 ঝামতে পাবি সবে এসে,
 ছরটি ঝড়ুব ফুলে ফলে
 ভরতে পারি ডালা ।
 এই জীবনের আলোকেতে
 পাবি তোমার লেখে বেতে,
 পবিরে যেতে পারি তোমার
 আমার গলার মালা,
 সাক্ষ হবে হবে ধরার পালা ॥

S S. City of Lahore

বোহিত সাগর

১৮ সেপ্টেম্বর ১৯১৩

৪১

নয় এ মধুর খেলা,
 তোমায় আমার সারাজীবন
 সকাল সন্ধ্যাবেলা
 নয় এ মধুর খেলা ।
 কতবার যে নিবল বাতি
 গর্জি এল বড়ের রাত্তি,
 সংসারের এই ঘোলের দিলে
 সংশয়ের ঠেলা ॥

বারেরবারে বাধ ভাঙিয়া
 বয়সা ছুটেছে ।
 দারুণ দিনে দিকে দিকে
 কামা উঠেছে ।
 জগো রক্ত, হুগেহু হুগেহু
 এই কথাটি বাজ ল বুকে—
 তোমার প্রেমে আঘাত আছে
 নাইক অবহেলা ॥

রোহিত সাগর

১৯ সেপ্টেম্বর ১৯১৩

৪২

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেন ভোবেব আকাশ ভবে দিলে
এমন গানে গানে ।
কেন ভাবাব মালা গাঁথা,
কেন ফুলেব শবন পাতা,
কেন দখিন হাঁওয়া গোপন কথা
জানায় কানে কানে ৷

যদি প্রেম দিলে না প্রাণে
কেন আকাশ ভবে এমন চামড়া
চায় এ যুধেব পানে ৷
ভবে ক্ষণে ক্ষণে কেন
আমাব হৃদয় পাগল-হেন
ভবী সেই লাগবে ডানাব, বাহাব
কুল সে নাহি জানে ৷

শান্তিনিকেতন

২৮ আশ্বিন, ১৩২০

৪৩

নিত্য তোমার বে কুল কোটে কুলধনে
 জারি নধু কেন মন-মধুপে খাওয়াও না ?
 নিত্যসজা বসে তোমার প্রাঙ্গণে
 তোমাব ভৃত্যেরে সেই সভায় কেন গাওয়াও না ?

বিশ্বকমল ফুটে চরণচুম্বনে
 সে যে তোমার মুখে মুখ ফুলে চায় উন্ননে,
 আমার চিত্ত-কমলটির সেই রসে
 কেন তোমার পানে নিত্য চাওয়া চাওয়াও না ?

আকাশে ধায় রবি তারা ইন্দুতে,
 তোমাব বিরামহারা নদীরা ধায় সিন্ধুতে,
 তেয়ি করে সুধাসাগরসন্ধান
 আমাব জীবনধারা নিত্য কেন খাওয়াও না ?

পাখীর কর্ণে আপনি জাগাও আনন্দ,
 তুমি কুলের বক্ষে ভরিয়া দাও স্নগদ ;
 তেয়ি করে আমার মদনভিঙ্গুরে
 ঘাসে তোমার নিজপ্রসাদ পাওয়াও না ?

শান্তিনিকেতন

২৯ আশ্বিন

আমার মুখের কথা তোমার
 নাম দিয়ে লাগু ধরে,
 আমার নীরবতার তোমার
 নামটি রাখ ধরে ।
 বক্তৃদ্ধার ছন্দে আমার
 বেহ-বীণার তার
 বাজুক আনন্দে তোমার
 নামেরি বজার ।
 সুখেব পারে জেগে থাকুক
 নামের তারা তব ।
 কাপরণের ডালে আঁকুক
 অরুণলেখা নব ।
 সব আঁকাঙ্ক্ষা আশার তোমার
 নামটি অলুক লিখা ।
 সকল ভালবাসায় তোমার
 নামটি রহুক লিখা ।

সকল কাজের শেষে তোমাব
 মাথাটি উঠুক বলে,
 বাধুব কেঁবে হোসে তোমার
 নানাটি কুকে কোলে ।
 জীবনপথে গঙ্গোপনে
 ববে নামেব মধু,
 তোমার মিব মরণক্ষণে
 তোমাবি নাম বধু ॥

২৮ কার্তিক, ১৩২০

শান্তিনিকেতন

84

আমার যে আলো কাছে যে যায় চলে ঘুরে,
কতু পাই বা কতু না পাই যে বন্ধুরে,
যেন এই কথাটি বাজে মনের গুরে
তুমি আমার কাছে এসেছ।

কত যখুব বলে ভরে হৃদয়খানি,
কত নিঠুর কাজে প্রিয় মুখে বানী,
তবু নির্য বেদন এই কথাটো জানি
তুমি স্নেহের হাসি হেসেছ।

প্রশ্নে কল্প স্থাথের কল্প স্থাথের দোলে
সেব জীবন জুড়ে কত দুঃখান তোলে,
ধেন চিত্ত আশাব এই কথা না ভোলে
 তুমি আমার ভাল বেসেছ।

কবে মরণ আসে নিশীথে গৃহদ্বারে,
যাবে পরিচিহ্নের কোল হতে যে কান্ধে
ফেন জানি গো সেই অজানা পারাবারে
এক ডরীতে তুমিও ভেসেছ ।

৪৬

কেবল থাকিস্ সয়ে মবে

পাসনে কিছুই ধবর ভরে ।

আনন্দভাণ্ডারের থেকে

দুত যে তোরে গেল জেক,

কোণে বসে দিসনে লাড়া

সব ধোয়ালি এমনি করে ॥

জীবনকে আজ তোলা জাগিয়ে,

ঝাঝে সবার আঁখি আগিয়ে ।

চলিসনে পথ মেপে মেপে,

আপনাকে সে নিখিল ঘোপে,

বেটুকু দিন ব্যক্তি আছে—

কাটাসনে তা ফুটের ঘোরে ॥

এই কাণ্ডিক

ব্যস্তিনিকেতন

৪৭

লুকিয়ে আস আঁধার রাতে
 তুমিই আমার বন্ধ ।
 লগ ঘে টেনে কঠিন হাতে
 তুমি আমার আনন্দ ॥

হঃখবধেব তুমিই বধী
 তুমিই আমার বন্ধ,
 তুমি সঙ্কট তুমিই ক্ষতি
 তুমি আমার আনন্দ ॥

শত্রু আমারে করগো জয়
 তুমিই আমার বন্ধ
 রক্ত তুমি হে করবে ভয়
 তুমি আমার আনন্দ ॥

বন্ধ এসেহে বন্ধ চিৎ
 তুমিই আমার বন্ধ,
 বৃত্ত লগ হে বাধন ছিড়ে
 তুমি আমার আনন্দ ॥

৪৮

আমার কষ্ট গারে ডাকে,
 তখন কদর কোথায় থাকে ?
 যখন হৃদয় আসে যিহের
 আপন নীরব নীড়ে
 আমার জীবন তখন কোন্ গহনে
 বেড়ায় কিসের পাকে ?

যখন ঘোঁহ আমার ডাকে
 তখন লজ্জা কোথায় থাকে ?
 যখন আনেন তমোহারী
 আলোক-ভরবারী
 তখন পরাণ আমার কোন্ কোণে যে
 লজ্জাতে মুখ ঢাকে ?

১৫ই অগ্রহায়ণ

শান্তিনিকেতন

৪৯

আমাব	সকল কাঁটা ধস্ত কবে হুটবে গো কুল হুটবে ।
আমাব	সকল ব্যথা রঙীন হয়ে গোলাপ হয়ে উঠবে ।
আমাব	অনেকদিনেব আকাশ-চাওয়া আদর্শে ছুটে ধ্বিন-ছাওয়া হৃদয় আমার আকুল করে অগন্ধ ধন লুটবে ॥
আমাব	লজ্জা থাকে যখন পাব দেবার মত ধন ।
যখন	রূপ ধরিয়ে বিকশিবে প্রাণের আরাধন ।
আমাব	বন্ধ যখন ব্যক্তিশেষে পবন তাবে করবে এসে, ভুরিমে মিরে সলগুনি সব চরণে তার লুটবে ॥

৫০

গাব তোমার হৃদে
 দাঁও সে বীণাঘর ।
 শুন্ব তোমার বাণী
 দাঁও সে অমর মন্ত্র ॥
 করব তোমার সেবা
 দাঁও সে পরম শক্তি,
 চাইব তোমার মুখে
 দাঁও সে অচল ভক্তি ॥
 সহিব তোমার আঘাত
 দাঁও সে বিপুল ধৈর্য্য ।
 বহিব তোমার ধ্বজা
 দাঁও সে অটল দৈর্ঘ্য ॥
 নেব সকল বিষ
 দাঁও সে ঐবল ঐশ্বর্য্য,
 করব আমার নিঃস্ব
 দাঁও সে প্রেমের দান ॥

দাব তোমার সাথে
 দাও সে দখিন হস্ত,
 পড়ব তোমার রশে
 দাও সে তোমার অস্ত্র ॥
 জাগুব তোমার সন্তোষে
 দাও সেই আশ্বাসন ।
 ছাড়ব হৃষের দান্ত
 দাও দাও কল্যাণ ॥

৫১

প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে
 আঁধার মাঝে,
 অমনি ফোটে জায়া ।
 যেন সেই বীণাটি পড়ীর তানে
 আমার প্রাণে
 বাজে তেমনি ধাবা ॥
 তখন নূতন স্রষ্টি প্রকাশ হবে
 কি গোরবে
 হৃদয়-অন্ধকারে ।
 তখন স্তবে স্তবে আলোকরাশি
 উঠবে জ্বালি
 চিত্ত-গগন-পায়ে ॥

তখন তোমারি সৌন্দর্যাহবি
 ওগো কবি
 আমার পড়বে আঁকা—
 তখন বিশ্বেরে হবে না সীমা
 ঐ মহিমা
 আর যাবেনা ঢাকা ॥
 তখন তোমার প্রসন্ন হাসি
 পড়বে আসি
 নবজীবন পথে ।
 তখন আমন-অমুতে তব
 ধস্তা হব
 চিরদিনেব তথৈ ॥

৩ই পৌষ, ১৩২০

শাক্তিনিকেতন

৫২

তোমার আমার মিলন হবে বলে
আলোর আকাশ ভবা ।

তোমার আমার মিলন হবে বলে
কুলজ্ঞানল ববা ।

তোমার আমার মিলন হবে বলে
বাঁদ্রা জাগে জগৎ নিয়ে কোলে,
উবা এসে পূর্ক দুসার খোলে
কলকঠম্ববা ॥

চল্চে জেসে মিলন-আশা-তবী
অনাদিস্রোড বেয়ে ।

কত কালের কুহুম উঠে জরি
বরণভালি ছেয়ে ।

তোমার আমার মিলন হবে বলে
যুগে যুগে বিশ্বভুবনতলে
পরাপ আমার বধুৎ বেলে চলে
চিরস্বয়ম্ববা ॥

১৫ই পৌষ, ১৩০০

৫৩

জীবন স্রোতে ঢেউয়ের পরে
কোন আলো ঐ বেড়ায় ভুলে ?
ক্ষণে ক্ষণে দেখি যে তাই
বসে বসে বিজ্ঞান কুলে ।
ভালো তবু ব্যয় না ভেসে,
হাসে আমার কাছে এসে,
দ্রুহাত বাড়াই ঝাঁপ দিতে চাই
মনে করি আনন্দ ভুলে ॥

শাস্ত হ'লে শাস্ত হ' মন
ধরতে গেলে দেয় না ধরা—
নর সে নগি নয় সে মাণিক
নর সে কুহুম করে-পড়া ।
দূবে কাছে আগে পাছে
মিলিয়ে আছে ছেয়ে আছে,
জীবন হতে ছানিয়ে তারে
তুলতে গেলে মরবি ভুলে ॥

: এই পৌষ, ১৩২০

শান্তিনিকেতন

৫৪

কতদিন যে তুমি আমার
 ডেকেছ নাম ধরে—
 কত জাগরণের বেলায়
 কত ঘুমের ঘোরে ।
 পূরকে প্রাণ ছেয়ে সেদিন
 উঠেছি গান গেয়ে,
 ছাট আঁধি বেয়ে আমার
 পড়েছে জল ধরে ॥

দূর যে সেদিন আপন হতে
 এসেছে ঘোর কাছে ।
 খুঁজি ধরে, সেদিন এসে
 সেই আমারে বাড়ে ।
 পাশ দিয়ে যাই চলে, ধারে
 ঘাইনে কথা বলে
 সেদিন তারে হঠাৎ বেন
 দেখেছি চোখ ভরে ॥

২৯ মার্চ, ১৩২০

শান্তিনিকেতন

৫৫

বসন্তে আৰু ধৱান চিত্ত
হল উত্তমা ।
বৃক্কের গৱে দোলেৱে তাঁর
পরাণ-গুতলা ।

আনন্দেৰি ছবি হোলে
দ্বিপ্তেৰি কোলে কোলে,
পান হুগিছে, নীলাকাশেৰ
হৃদয়-উথলা ॥

আমাৰ ছুটি মুখ নয়ন
নিদ্রা ভুলেছে ।
আজি আমাৰ হৃদয়-দোলায়
কেগো হুগিছে ।
হুলিয়ে দিল কুখের রাশি
শুকিয়ে দিল ঋতেক হাসি,
হুলিয়ে দিল অননভৱা
ব্যথা-অতলা ।

দাবীপূৰ্ণিমা
২৮ মাঘ, ১৩২০
পাণ্ডিনিকেতন

৫৬

সত্য তোমার থাকি সবার শাসনে ।
 আমার কণ্ঠে সেথার হুব কৈশে বার আসনে ।
 তাকায় সকল লোকে
 তখন দেখতে না পাই চোখে
 কোথায় অভয় হাসি হাস আপন আসনে ॥

কবে আমার এ লজ্জাক্তর থমাবে,
 তোমার একলা ধরবে নিরালাতে বসাবে ।
 বা শোনাবার আছে
 দাব ঐ চরণের কাছে,
 হারের আড়াল হতে শোনে বা কেউ না শোনে ॥

দিলাইদা

১২ ফাল্গুন, ১৩২০

৫৭

যদি জান্তেম আমার কিসের বাণী
তোমার জানাতার ।
কে যে আমার কীম্বদ, আমি
কি জানি তার নাম ।
কোথার যে হাত বাড়াই মিছে
কিবি আমি কাহার গিছে,
সব যেম নোর বিকিরেছে
পাইনি তাহার দায় ॥

এই বেঘনার ধন সে কোথায়
জাবি জনম ধরে ।
ভুবন ভরে আছে ঘেন
পাইনে জীবন ভরে ।
সুখ দারে কর সকল জনে
বাজাই তারে কণে কণে,
পড়ীর সুরে "চাইনে, চাইনে",
বাস্তে অবিশ্রাম ॥

শিলাইদা

১২ কাবুল

৫৮

বেহুঁর বাঁধেরে
 আর কোথা নয় কেবল তোরি
 আপন মাঝেরে ;
 মেলেনা হুঁর এই প্রভাতে
 আনন্দিত আলোর সাথে
 সব্বারে সে আড়াল করে
 মরি লাজেবে ॥

স্বামারে স্বাক্ষর !
 নীরব হরে দেখে চেয়ে
 দেখে চারিদিক ।
 তোরি দ্বন্দ্ব কুটে আছে
 মধুর হরে মূলের পাঁছে,
 নদীর ধারা ছুটেছে ঐ
 তোরি কাজেরে ॥

শিলাইদা

১৪ই ফাল্গুন, ১৩২০

৫৯

ভূমি আন ওগো অভয়ামী
পথে পথেই মন ফিরালেম আমি ।
ভাবনা আমার বাঁধলনাকো বাসা,
কেবল তাদের শোভের পরেই ভাসা,
ভবু আমার মনে আছে আশা
তোমার পায়ে ঠেকবে তারা বাসী ॥

টেনেছিল কতই কারা হাসি,
বারে বারেই ছিন্ন হল কঁাসি ।
সুখের সবাই হতভাগ্য বলে’
“মাথা কোথায় রাখ’বি সন্ধ্যা হলে ?”
জানি আমি নামবে তোমার কোলে
আপনি যেখান পড়বে মাথা আমি ॥

শিলাইদা

১৪ই ফাল্গুন, ১৩২০

৬০

সকল দাবী ছাড়বি যখন
 পাওয়া সহজ হবে ।
 এই কথাটা মনকে বোকাই,
 বুঝবে অবোধ করে ?
 নালিশ নিয়ে বেড়াস যেতে
 পাল্‌নি যা' তা'ব হিসাব পেতে,
 গুনিস্নে তাই ডাণ্ডাবেতে
 ডাক পড়ে তো'ব ধবে ॥

হুংখ নিয়ে দিন কেটে যায়
 অশ্রু মুছে মুছে,
 চোখের জলে দেখতে মা' পাস
 হুংখ গেছে ছুটে ।
 সব আছে তো'ব জব্দা যে নেই,
 দেখে চেয়ে দেখে এই যে সে এই,
 মাথা কুলে হাত বাঁড়ালেই
 অবনি পাবি তবে ॥

শিলাইমা

১৫ই ফাল্গুন

৬১

রাজশূরীতে বাজার বাশি
 বেলাশেবের তান ।
 পরে চলি, শুধায় পথিক,
 “কি নিলি তোর দান ?”
 দেখাব বেসবার কাছে
 এমন আশাব কি বা আছে ?
 সঙ্গে আশাব আছে শুধু
 এই ক’খানি গান ॥

ঘরে আমার মাথতে যে হয়
 বহুলোকের মন ।
 অনেক বাশি অনেক কঁাসি
 অনেক আয়োজন ।
 বন্ধু কাছে আসাব বেলায়
 গানটি শুধু নিলেম পলায়,
 ডারি পলায় মালা কবে
 কবর মূল্যবান ॥

৬২

মিথ্যা আমি কি সঙ্কামে
 বাব কাহার ঋণ ?
 পথ আমারে পথ দেখাবে
 এই জেনেছি সাব ॥

গুধাতে বাই যাবি কাছে
 কথার কি তার অন্ত আছে ?
 যতই গুনি চক্রে ততই
 লাগায় অন্ধকাৰ ॥

পথের ধারে ছায়াতরু
 নাই ত তাদের কথা,
 শুধু তাদের কুল-ফোটারো
 মধুর ব্যাকুলতা ।
 দিনের আলো হলে সায়া
 অন্ধকারে সন্ধ্যাতারা
 শুধু প্রদীপ তুলে ধরে
 কদ না কিছু আব ॥

শিলাইদা
 ১৫ই কাশ্বন

৬৩

আমাব জাড়াপথেব বাঁধা খুলায়
 পড়েছে কার পারেব চিল ?
 তাঁবি দলাব মালা হতে
 পাপভি হোখা লুটায় ছিন্ন ।
 এল যখন সাড়াটি নাই,
 গেল চলে আনাল তাই,
 এমন কবে আমাবে হার
 কেবা কাদায় সে জন ভিন্ন ॥

তখন তরুণ ছিল অকণ আশো,
 পথটি ছিল কুল্লবকীর্ণ ।
 বসন্ত যে বস্ত্রীন বেশে
 ধবায় সেদিন অবতীর্ণ ।
 সেদিন খবর মিল্ল না যে,
 বটলু বসে ঘবেব মাঝে,
 আজকে গধে বাহিব হব
 বহি আনাব জীবন জীর্ণ ॥

৬৪

আমাব বাথা যখন আনে আমার
 তোমার দ্বাবে
 তখন আপনি এসে দাব খুলে দাঁড়
 ডাক তাবে ।

বাহুগাশেব কাঙাল সে যে,
 চলছে তাই সকল তেজে,
 কঁটাৰ পথে দাব সে তোমাব
 অভিসারে ;
 আপনি এসে দাব খুলে দাঁড়
 ডাক তায়ে ॥

আমাব বোধা বখন বাঁধায় আমায়
 বাজি হুয়ে
 সেই গানের টানে পার না আর
 রইতে দুয়ে ।
 লুটিয়ে পড়ে সে গান্ন ভর
 ঝড়ের রাতের পাখী নয়,
 বাহির হয়ে এস তুমি
 অন্ধকারে ;
 আপনি এসে দাব খুলে দাঁড়
 ডাক তাবে ॥

৬৫

কার হাতে এই মালা তোমার পাঠালে
 আজ কাগুন দিনের সকালে ।
 তার বর্ণে তোমার নামের বেধা,
 গন্ধে তোমার ছন্দ লেখা,
 সেই মালাটি বেধেছি মোর কপালে
 আজ কাগুন দিনের সকালে

গানটি তোমার চলে এল আকাশে
 আজ কাগুন দিনের বাতাসে ।
 ওগো আমার নামটি তোমার হৃদে
 কেমন করে মিলে হুড়ে
 নুকিয়ে তুমি ঐ গানেরি আড়ালে,
 আজ কাগুন দিনের সকালে ॥

১৮ই ফাল্গুন, ১৩২০

শান্তিনিকেতন

৬৬

এত আলো ছাঁকিয়েছ এই গগনে
 কি উৎসবের লগনে ।
 সব আলোটি কেমন কবে
 ফেল আমার মুখের পবে
 আপনি থাক আলোব পিছনে ॥

এরাটি যেহিল আলি হৃদয়-গগনে
 কি উৎসবের লগনে—
 সব আলো তার কেমন করে
 পড়ে তোমার মুখের পবে
 আপনি পড়ি আলোব পিছনে ॥

৬৭

যে রাতে নোর ছরায়গুলি
 ভাঙল ঝড়ে
 জানি নাই ত তুমি এগে
 আমার ঘরে ।
 সব খে হয়ে গেল কালো,
 নিবে গেল দীপের আলো,
 আকাশপানে হাত বাড়ালেম
 কাছার তরে ॥

অন্ধকারে ঘাইল পড়ে
 নুপন মানি ।
 বড় বে তোমার জরধ্বজ
 তাই কি জানি ?
 সকাল বেলায় চেয়ে দেখি
 গাফিয়ে আছ তুমি এ কি
 ঘরভরা মোর শূন্যতারি
 কুকের শরে ॥

৬৮

প্রাণপণে ধারার মত পড়ুক যারে পড়ুক হবে
 তোমারি হৃৎকট আঘাত মুখের পরে বুকের পরে ।
 পূর্ববেষ আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে দুই নয়ানে—
 নিশীথেষ অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
 নিশিদিন এই জীবনের হৃৎকট পরে হৃৎকট পরে
 প্রাণপণে ধারার মত পড়ুক যারে পড়ুক হবে ॥

যে শাখার ফুল কোটে না কল ধরে না একেবারে
 তোমার ঐ বাদল বাবে দিক্‌ জাগরে সেই শাখারে ।
 যা-কিছু জীর্ণ আমাব দীর্ঘ আমার জীবনহার।
 তাহারি তরে শুবে পড়ুক করে সুরের হারা ।
 নিশিদিন এই জীবনের তুমার পরে তুমার পরে
 প্রাণপণে ধারার মত পড়ুক হবে পড়ুক হবে ॥

৬৯

তোমার কাছে শাস্তি চাই না ।
 থাক্‌না আমার দুঃখ ভাবনা ।
 অশান্তিই এই দোলায় পড়ে
 বস বস লীলায় ভরে
 হোলা দিব এ হোব কাঁচনা ॥

নেবে নিবুক প্রদীপ বাতাসে—
 বড়োব কেউন উড়ুক আকাশে
 বুকেব কাছে ক্ষণে ক্ষণে
 তোমার চরণ-পরশনে
 অন্ধকারে আমার সাধনা ॥

২৬ ফাল্গুন, ১৩২০

শান্তিনিকেতন

৭০

দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার
 গানের ওপাশে ।
 আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি
 পাইনে তোমাতে ।
 বাতাস বহে মরি মরি
 আব বেধে রেখোনা তরী,
 এস এস পার হয়ে ঘোর
 কবর মাঝারে ।

তোমার সাথে গানের খেলা
 দুবের খেলা যে,
 বেদনাতে বাঁশি বাজায়
 মকল বেলা যে ।
 কবে নিয়ে আমার বাঁশি
 বাজাবে সে আপনি আসি,
 আনন্দময় নীরব রাতের
 নিবিড় আঁধারে ॥

৭১

আমায় ভুলতে দিতে নাইক তোমার ভর ।
 আমার ভোগ্যের আছে অস্ত, তোমায়
 প্রেমের ত নাই কর ॥

দূবে গিয়ে বাড়াই যে ঘর,
 সে দূর শুধু আমারি দূর—
 তোমার কাছে দূর কতু দূর নয় ॥

আমায় প্রাণের কুড়ি গাপ্‌ড়ি নাহি যোগে,
 তোমায় বসন্তবার নাই কিণে। তাই বলে ?
 এই খেলাতে আমার সনে
 হাব মান যে অংশ অংশ,
 হারের সাথে আছে তোমার ভর ॥

৭২

আদি নাই পো সাধন তোমাব
বলে কাষে ।

আদি ধূলার বলে খেলেছি এই
তোমাব ঘাষে ।
অবোধ আমি ছিলেম বলে
যেমন খুঁসি এলেন চলে
ভর করিনি তোমায় আমি
অন্ধকাষে ॥

জামাব জানী আশায় বলে কঠিন
ভিন্নকাষে
“পথ দিয়ে তুই আসিস্ নি বে
ফিরে যাবে ।”
কেদার পছা বন্ধ কবে
আশনি বাধ বাহুব ডোবে,
গুণা আনার নিখা ডাক্তে
যারে বাবে ॥

৭৩

ওদের কথায় ধাঁদা লাগে
 তোমার কথা আমি বুঝি ।
 তোমার আকাশ তোমার বাতাস
 এই ত সব সোজাগুজি ।
 হৃদয়-কুহুম আপনি কোটে,
 জীবন আমার ভরে ওঠে,
 দ্বার খুলে চেয়ে দেখি
 হাতের কাছে সকল পুঁজি ॥

সকাল সাজে হুঁর যে বাজে
 ভুবনঝোড়া তোমার নাটে,
 আলোর ঝোয়ার কেয়ে তোমার
 তরী আসে আমার ঘাটে ।
 জন্ম-কি আর বুঝে কিবা,
 এই ত দেখি রাজিদিবা
 ববেই তোমার আনাগোনা,
 পাথে কি আর তোমার পুঁজি ?

শান্তিনিকেতন

২ চৈত্র, ১৩২০

৭৪

এই অসম-বাঙালির শেয়ার কুলে
 আনার বাড়ি ।
 কেউবা আসে এ পারে, কেউ
 পারের ঘাটে দেয় বে পাড়ি ।
 পথিকেরা বাসি ভরে'
 যে স্থব আনে সঙ্গে করে'
 তাই যে আয়ার দিবানিদি
 শকল পরাণ লর রে কাড়ি ॥

কাব কথা যে জানায় তারা
 জানিনে ভা ।
 হেথা হুতে কি নিরে বা
 যাবরে সেথা ।
 জ্বরের পাখে দিশিয়ে বাণী
 হুই পারের এই কানাকানি
 তাই গুনে যে উদাস হিয়া
 চারদে যেতে বাসা ছাড়ি ॥

শক্তিনিকেতন

৩ চৈত্র, ১৩২০

৭৫

জীবন আমার চোখে বেধন
 তেমনি ভাবে
 সহজ কঠিন হুঁশে হুঁশে
 চলে যাবে ।
 চলার পথে দিনে রাতে
 দেখা হবে সবার সাথে
 ভাবের আমি চাব, ভাবা
 আমার চাবে ॥

জীবন আমার পলে পলে
 এমনি ভাবে
 হুঁশে হুঁশের রঙে রঙে
 রক্তিরে যাবে ।
 যজ্ঞের খেলার সেই সত্যে
 খেলে যে জন সবার সাথে
 ভাবে আমি চাব, সেও
 আমার চাবে ॥

শান্তিনিকেতন
 ৫ চৈত্র, ১৩২০

৭৬

হাওয়া লাগে বান্ধেব পাশে,
 যাক্তি আমার বস হালে ।
 এবার ছাড়া পেনে বাঁচে
 জীবনভরী ঢেউয়ে নাচে
 এই বাজামেব তালে তালে ॥
 যাক্তি, এবার বস হালে ॥

দিন গিয়েছে এল যাক্তি,
 নাই কেহ মোর বাঁচের সাথী ।
 কাট বাধন লাগেগো ছাড়ি,
 ভাবাব আলোর দেব পাড়ি,
 হুর মেগেছে দাবার কালে ॥
 যাক্তি এবার বস হালে ॥

৭৭

আমাদের দিই তোমার হাতে
 নুতন করে নুতন প্রাতে ।
 দিনে দিনেই ফুল যে কোটে,
 ভেদনি করেই ফুটে ওঠে
 জীবন তোমার আঙ্গিনাতে
 নুতন করে নুতন প্রাতে ॥

বিচ্ছেদেরি হৃদে লয়ে
 মিলন ওঠে নবীন হয়ে ।
 আলো-অন্ধকারের সীরে,
 হারারে পাই ফিরে ফিরে,
 দেখা আমার তোমার সাথে
 নুতন করে নুতন প্রাতে ॥

শান্তিনিকেতন*

৭ চৈত্র, ১৩২০

৭৮

আবো চাই যে আরো চাই গো

আরো যে চাই ।

ভাঙারী যে হুখা আমার

বিতরে নাই ॥

সকাল বেলায় আলোয় ভরা

এই যে আকাশ বহুধরা

এরে আমার জীবন মাঝে

কুড়ানো চাই—

সকল ধন যে বাইরে আমার

ভিতরে নাই ।

ভাঙারী যে হুখা আমার

বিতরে নাই ॥

আগের বীণার আরো আঘাত

আরো বে চাই।

জীব শরৎ পেয়ে সে যে

দ্বিহরে নাই।

দিন রজনীর বীণি পূরে

যে গান বাজে অসীম হরে,

ভারে আমার আগের ভাবে

বাক্যনো চাই।

আগন গান যে দূরে তাহার

নিবড়ে নাই।

জীব শরৎ পেয়ে সে যে

দ্বিহরে নাই ॥

শান্তিনিকেতন

৮ই চৈত্র, ১৩২০

৭৯

আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে ।

যত তোমার ডাকি, আমার

আপন হৃদয় জাগে ।

তুমু তোমার চাওয়া,

সেও আমার পাওয়া,

তাই ত পরাণ পরাণপণে

হাত বাড়িয়ে মাগে ॥

ভায় অশক্ত, ভয়ে ব্যাকস্ পিছে !

নাগ্লে সেবার অশক্তি তোর

আপনি হবে বিছে ।

পথ দেখাবার ভবে

যাব কাহার ঘরে,

কেমন আমি চলি, তোমার

প্রাণী চলি আসে ॥

৮০

ভূমি যে চেয়ে আছে আকাশ ভরে
 নিশিদিন অনিমেঘে দেখচ বোরে ।
 আমি চোখ এই আলোকে মেল'ব ঘবে
 তোমার শুই চেয়ে দেখা সকল হবে,
 এ আকাশ মিন শুপিছে তারি তয়ে ॥

কলপনের কুহুম ফোটা হবে কাঁকি,
 আমার এই একটি কুঁড়ি রইলে বাকি ।
 সেদিনে বক্স হবে তারার মালা,
 তোমার এই লোকে লোকে প্রদীপ জ্বালা ;
 আমার এই ঐশ্বর্যটুকু ফুটলে পরে ॥

১৩ই চৈত্র

৮১

তোমার পূজার	ছলে তোমার	ভুলেই থাকি ।
বুঝ্তে নারি	কখন তুমি	দাও যে ফাঁকি ।
ফুলের মালা	দীপের আলো	ধূপের ধোঁয়া
শিহ্ন হতে	পাইনে সুযোগ	চরণ ছোঁয়ার,
স্তবের বাণীর	আড়াল টানি	তোমার ঢাকি ।
তোমার পূজার	ছলে তোমার	ভুলেই থাকি ॥

দেখব বলে	এই আরোজন	মিথ্যা রাবি,
আছে ত মোর	তুষা-কাতর	আপন স্বাধি ।
কাজ কি আমার	মন্দিরেতে	আনাগোনার,
পাত্তব আসন	আপন মনের	একটি কোণায় ;
সরল প্রাণে	নীরব হরে	তোমার ডাকি ।
তোমার পূজার	ছলে তোমার	ভুলেই থাকি ॥

৮২

হে অন্তরের ধন,
 তুমি যে বিরহী, তোমার শূন্য এ ভবন ॥
 আমার ঘরে তোমার আমি
 একা রেখে দিলাম বামী
 কোথায়-বে বাহিরে আমি
 ঘুরি সকলক্ষণ ॥

হে অন্তরের ধন,
 এই বিরহে কাদে আমার নিখিল ভুবন ।
 তোমার বাশি নানা সুরে
 আমার খুঁজে বেড়ায় দুনে,
 পাগল হল বসন্তের এই
 দখিন শশীরণ ॥

১৫ই চৈত্র

৮৩

তুমি যে	এসেছ মোর জ্বনে বব উঠেছে জ্বনে ।
নতিলে	কুলে কিসের বং লেগেছে, পগনে কোন্ গান'ভেগেছে কোন্ পরিহল পবনে ?
বিরে	ভঃখ জ্বের বেদনা আমার জোখাব নাথনা ।
আরাব	ব্যথায় ব্যথায় পা ফেলিয়া এলে জোখায় জ্বব খেলিয়া এলে আমাব জীবনে ॥

শান্তিনিকেতন

১৬ই চৈত্র, ১৩২০

৮৪

আপনাকে এই জানা আমার

জুয়াবে না।

এই জানারি সঙ্গে সঙ্গে

তোমায় চেনা।

কত জনম-স্বরূপেতে

তোমারি ঐ চরণেতে,

আপনাকে যে মেব তবু

বাড়বে সেনা ॥

আমারে যে মামুতে হবে

ঘাটে ঘাটে,

বারে বারে এই জুবনের

প্রাণের হাটে।

ব্যবসা ঘোর তোমার সাথে

চলবে বেড়ে দিনে রাতে,

আপুনা নিয়ে করব খজই

বেচা কেনা ॥

শান্তিনিকেতন

১৭ই চৈত্র, ১৩২০

৮৫

বল ত এই বারের নত
 যেহু তোমার আঙিনাতে
 তুলি আমার ফসল যত ।
 কিছু বা ফল গেছে করে
 কিছু বা ফল আছে ধরে
 বছর হয়ে গেল গত ।
 বোধের দিনে ছায়ায় বসে
 'বাক্য বাকি রাখাল যত ॥

হকুম কুমি কর যদি
 চৈত্র হাওরায় পাশ তুলে দিই,
 ঐ যে মেতে ওঠে নদী ।
 পায় করে লিই ডরা তরী,
 মাঠের ঘা কাছ সারা করি
 ধরেন কাজে হই গো রত ।
 এবার আমার মাথায় বোঝা
 পায়ে তোমার করি নত ॥

৮৬

আজ কোথা রাতে সবাই গেছে বনে
 বসন্তের এই মাতাল সমীরণে ।
 বাবনা গো বাবনা বে,
 থাকুব পড়ে ঘরের মাঝে
 এই নিরালস্য রব অর্পন কোণে ।
 বাবনা এই মাতাল সমীরণে ॥

আমার এ বর বহু যতন কবে
 ধুতে হবে মুছতে হবে মোবে ।
 আমারে যে জাগতে হবে,
 কি জানি সে আসবে কবে
 যদি আমার পড়ে তাহার বনে ।
 বাবনা এই মাতাল সমীরণে ॥

২২শে চৈত্র

৮৭

গুহের সাথে মেলাও, যারা
 চরায় ভোমার খেহু ।
 ভোমার মনে বাজায় যারা বেণু ।
 পাখাণ দিয়ে বাঁধা ঘাটে
 এই যে কোলাহলের হাটে
 কেন আমি কিসের লোভে এহু ।

কি ডাক ডাকে বনের পাতাঙ্গলি,
 কার ইসারা কুণের অঙ্গুলি !
 প্রাণেশ আমার গীলাভরে
 খেলেন প্রাণের খেলাঘরে,
 পাখীর মুখে এই যে খবর গেল ॥

৮৮

সকাল সীজে

ধায় যে গুরা নানা কাজে ।

আমি কেবল বসে আছি

আপন মনে কাঁটা বাছি

পথের মাঝে ।

সকাল সীজে ।

এ পথ চেয়ে

সে আসে তাই আছি চেয়ে ।

কতই কাঁটা বাজে পায়ে,

কতই ধূলা লাগে পায়ে,

দরি লাজে ;

সকাল সীজে ।

২৪ চৈত্র

৮৯

তুমি যে হৃদের আশ্রয় লাগিয়ে দিলে
যেই প্রাণে

এ আশ্রয় ছাড়িয়ে গেল
সব ধানে ।

কত সব মরা গাছের ডালে ডালে
নাচে আশ্রয় তালে তালে

আকাশে হাত তোলো সে
কার পানে ॥

আধারের তারা কত অবাক হয়ে
রস চেয়ে,

কোথাকার পাগল হাওয়া
বয় বেয়ে ।

নিশীথের বুকের মাঝে এই যে অমল
উঠল ফুটে স্বর্ণ কমল,

আশ্রয়ের কি গুণ আছে
কে জানে ॥

৯০

আমায় বাধবে যদি কাজের জোবে,
 কেন পাগল হবে এমন করে ?
 বাতাল আনে কেন জানি
 কোন্ গগনের গোপন বাগী,
 পরাপথানি দেয় যে ভাবে ।
 পাগল করে এমন করে ।

সোনার আলো কেমনে হে
 বস্ত্রে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও কপে কপে
 আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় তর যে হয়ে
 পাগল করে এমন করে ।

২৪শে চৈত্র

६६

কেন চোখের জলে ভিঁষিয়ে দিলাম না
 শুকনো খুলো বত ?
 কে জানিত আসবে তুমি গো
 অনাহুতের মত ?

তুমি পার হয়ে এসেছ যক্ষ,
 নাই যে দেখায় ছায়াতরু,
 পথের দ্বন্দ্ব দিলেন ভোমার,
 এমন ভাগ্যহত ।

তখন আলসেতে বসেছিলেন আমি
আপন ব্যগের ছায়ে,
আনি নাই যে তোমার কত কথা
বাক্য বে পারে পারে।

তবু ঐ বেদনা আমার বুকে
বেজেছিল গোপন হৃদয়ে,
নাগ দিয়েছে মর্মে আমার
গভীর হৃদয়-কল ।

৯২

আমাব হিয়ার বাবে দু'কিয়ে ছিলে
 দেখতে আমি পাইনি ।
 বাহিরগানে চোখ মেলেছি
 জ্বরগানেই চাইনি ।
 আমার সকল ভালবাসার
 সকল আঘাত সকল আশার
 তুমি ছিলে আমার কাছে,
 তোমার কাছে বাইনি ॥

তুমি যোর আনন্দ হয়ে
 ছিলে আমার খেলার ।
 আনন্দে তাই ভুলেছিলাম,
 কেটেছে দিন হেলায় ।
 গোপন রহি পতীর প্রাণে
 আমার জুঃখ-হৃৎখেণ গানে
 স্বব দিরেছ তুমি, আমি
 তোমার গান শু গাইনি ॥

২৫ চৈত্র
 কলিকাতার পথে
 দেলসাক্ষিতে

৯৩

প্রাণে পান নাই, মিছে তাই ফিরিহু যে
বাগিতে সে পান খুঁজে ।

থেকে বিদায় কবে দেশান্তরে
বেলা যায় ফারে পুছে ?

বনে তোর লাপাস্ আশুন
তবে ফাশুন কিলের তরে,
বুধা তোব ভয় পরে সরিস্ ঘুকে ॥

ভরে ভোর নিবিয়ে দিগে ঘরের বাড়ি
কি লাগি ফিরিস্ পথে দিবারাতি !
যে আলো, নত ধারায় ঈশি-তারায় পড়ে করে
তাহারে কে পায় ধরে নন্দন বুকে ॥

৯৪

কেন তোমরা আমার ডাক, আমার
 মন না মানে ।
 পাইনে সময় গানে গানে ॥
 পথ আমারে গুথায় লোকে
 পথ কি আমার পড়ে চোখে ?
 চলি যে কোন্ দিকের পানে,
 গানে গানে ॥

দাও না ছুটি, ধব ঝড়, নিইনে কানে ।
 মন ভেসে যায় গানে গানে ।
 আজ যে কুসুম-ফোটার বেলা,
 আকাশে আজ বড়ব বেলা,
 সকল দিকেই আমার টানে
 গানে গানে ॥

২৭ চৈত্র
 কলিকাতা

৯৬

মোর প্রাণতের এই প্রথমধনের
 কুসুমখানি,
 তুমি জাগাও তাবে ঐ নরনের
 আলোক হানি ।
 সে যে দিনের বেলায় করবে খেলা হাওয়ার ছলে,
 রাতের অন্ধকারে নেবে তারে বন্ধে তুলে ;
 ওগো তখন তো গন্ধে তাহার
 ছুটবে বানী ॥

আমার বীণাখানি পড়চে আজি
 সবার চোখে ।
 হের তারগুলি তার দেখে শুনে
 সকল লোকে !
 ওগো কখন সে যে সভা ভোজে আড়াল হবে,
 তুমি হরটুকু তার উঠবে বেঞ্জে করণ হবে ;
 যখন তুমি তারে বুকের পবে
 লবে টানি ।

১লা বৈশাখ, ১৩২১

শান্তিনিকেতন

৯৭

তোমার মাকে আমারে পথ
 ভুলিয়ে দাও গো ভুলিয়ে দাও ।
 বাধা পথের বাধন হতে
 টলিয়ে দাও গো ছলিয়ে দাও ॥
 পথের শেষে মিলবে বাসা
 সে কভু নথ আমার আশা,
 না পাব তা পথেই পাব
 হ্রদর আমার খুলিয়ে দাও ॥

কেউবা ওরা ঘরে বসে
 ডাকে মোরে পুঁথির পাতায় ।
 কেউবা ওরা অন্ধকারে
 মন্ত পড়ে' বনকে সাতায় ।
 তাক শুনেছি সকলখানে
 সে কথা যে কেউ না মানে ;
 সাহস আমার বাড়িয়ে দিবে
 পরশ তোমার বুলিয়ে দাও ॥

৯৮

তোমার আনন্দ ঐ এল ঘরে
 এল এল এল গো । (ওগো পুরবাসী)
 বৃকের ঈশচলখানি খুলায় পেতে
 আভিনাতে বেলে গো ।
 পথে সেচন কোরো গছবারি
 মলিন না হয় চরণ তাবি,
 তোমার স্নান ঐ এল ঘরে
 এল এল এল গো ।
 আকুল স্নানখানি সমুখে তার
 ছড়িয়ে ফেলো ফেলো গো ॥

তোমার সকল ধন যে ধস্ত হ'ল হ'ল গো ।
 বিশ্বজনের কল্যাণে আজ
 যবেব দুয়ার খোলো গো ।

হেব রাজা হ'ল সকল গগন,
 চিত্ত হ'ল পুলক-মগন,
 তোমার নিত্য আলো এল বাবে
 এল এল এল গো ।

তোমার পরাণ-প্রদীপ তুলে ধোয়ে
 ঐ আলোতে জ্বলো গো ॥

৩ বৈশাখ, ১৩২১

শান্তিনিকেতন

৯৯

তার অন্ত নাই গো যে আনন্দে গড়া আবার অন্ধ ।
 তার অধু-পরমাধু গেল কত আলোর মজ ।
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।

তাবে মোহন বয় দিয়ে গেছে কত ফুলের গন্ধ ।
 তাবে মোলা নিয়ে ছলিয়ে গেছে কত ঢেউয়ের হৃন্দ ।
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।

আছে কত হরের শোহাগ যে তার স্তরে স্তরে লয় ।
 সে যে কত রক্তের রসধারায় কতই হল ময় ।
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।

কত শুকতারি যে স্বপ্নে তাহার রেখে গেছে স্পর্শ,
 কত বসন্ত যে চেষ্টেছে তার অকারণের হর্ষ ।
 ■ তার অন্ত নাই গো নাই ।

সে যে প্রাণ পেয়েছে পান করে যুগ-যুগান্তরের তত্ত্ব,
 ভুবন কত তীর্থজলের ধারায় করেছে তার ধস্ত ।
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।

সে যে সজিনী মোর আশ্রয়ে যে দিয়েছে বরমালা ।
 আমি ধন্ত সে মোর অভনে যে কত শ্রীঙ্গি আল্লা ।
 ও তার অন্ত নাই গো নাই ।

৫ই বৈশাখ, ১৩২১

শান্তিনিকেতন

১০০

তুমি আমার আভিনাতে ফুটিয়ে রাখ ফুল ।
 আমার আনাপোনার পথখানি হয় সৌরভে আকুল ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ।

ওরা আমার কদমপানে মুখ তুলে যে থাকে ।
 তোমার মুখের ডাক নিরে যে আমারি নাম ডাকে ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ।

তোমার কাছে কি যে আমি সেই কথাটি হেসে
 ওরা আকাশেতে ফুটিয়ে তোলে ছড়ার বেশে বেশে ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ।

দিন কেটে যায় অল্প মনে, ওদের মুখে তবু
 তোমার মুখের মোহাগবাণী ক্লান্ত না হয় কভু ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ।

প্রান্তের পারে প্রান্তে ওরা রাতের পরে রাতে
 তোমার অন্তবিহীন বতনখানি বহন করে মাথে ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ।

হাসিমুখে আমার বক্তন নীরব হয়ে যাচে ।
 তোমার অনেক যুগের পথ-চাওরা যে ওদের মুখে আছে ।
 ওগো ঐ তোমারি ফুল ॥

৬ই বৈশাখ, ১৩২১

শান্তিনিকেতন

১০১

আমার যে সব দিতে হবে সে ত আমি জানি ।
 আমার যত বিত্ত প্রভু আমার দত্ত বাণী ।
 আমার চোখের চেরে দেখা, আমার কানের শোনা,
 আমার হাতের নিপুল সেবা, আমার আনাগোনা ।
 সব দিতে হবে ।

আমার প্রভাত আমার সন্ধ্যা হৃদয়পত্রপুটে
 গোপন থেকে তোমার পানে উঠবে ছুটে ছুটে ।
 এখন সে যে আমার বীণা, হজেছে তার বাধা,
 বাজবে যখন তোমার হবে তোমার সুরে নাধা ।
 সব দিতে হবে ।

তোমারি আনন্দ আমার দুঃখে সুরে করে’
 আমার করে’ নিবে তবে নাও যে তোমার করে’ ।
 আমার বলে’ বা পেরেছি শুভকণ্ঠে হবে
 তোমার করে দেব তখন তারা আমার হবে ।
 সব দিতে হবে ।

৭ই বৈশাখ, ১৩২১

শান্তিনিকেতন

১০২

এই লভিলু মজ ভব,
 হুন্দর, হে হুন্দর !
 পুণ্য হল অক্ষ মম,
 ধস্ত হল অস্তর,
 হুন্দর, হে হুন্দর ॥

আলোকে মোর চক্ষু দুটি
 সুদূর হয়ে উঠল ফুটি,
 কদম্বগনে পবন হল
 শৌরভেতে মধুর,
 হুন্দর, হে হুন্দর ॥

শ্রুতি-মালা

এই তোমারি পরশরাগে
চিত্ত হল রঞ্জিত,
এই তোমারি মিলন-সুখা
রৈল প্রাণে সঞ্চিত ।
তোমার থাকে এমনি করে
নবীন করি লও যে ঘোরে,
এই জনমে ঘটালে মোর
অপ-অনসার,
সুন্দর, হে সুন্দর !

৩১ বৈশাখ
রামগড়
হিমালয় ।

১০৩

এই ত তোমাব আলোক-ধেয়
 সূর্য্যভাবা মলে মলে ;
 কোথায় বসে বাজাও বেণু
 চবাও মহা-গগনতলে ॥
 তুণেব মাঝি তুলচে মাথা,
 ভরুর সাথে শায়িল পাতা,
 আলোর-চবা দেখু এবা
 তিড় কবেছে ফুলে ফলে ॥

সকালবেলা দুবে দুবে
 উড়িয়ে ধুলি কোথায় ছোট্টে ।
 আঁধার হলে সীজের সুবে
 কিবিরে আন আপন গোটে ।
 আশা তুমা আমাব যত
 সুবে বেড়ায় কোথায় কত,
 মোব জীবনের বাথাল ওগো
 ডাক হেবে কি সজ্জা হলে ?

১০৪ চ্যেট

সামগত

১০৪

চরণ ধরিতে দিবে গো আমারে
 নিয়োনো নিয়োনো পরায়ে ।
 জীবন অরণ্য হুখ দুখ দিয়ে
 বন্ধে ধরিব অড়ারে ॥
 আলিত শিখিল কাশনার ভার
 বহিয়া বহিয়া কিরি কত আর,
 নিজ হাতে তুমি গেঁথে নিয়ো হার,
 কেণো না আমারে ছাড়ারে ॥

চিরপিপাসিত বাসনা বেদনা,
 বাঁচাও তাহারে হারিরা ।
 শেষ করে যেন হয় সে বিজয়ী
 তোমারি কাছেতে হারিরা ।
 বিকায়ে বিকায়ে দীন আশনারে
 পানি না কিরিতে হুয়ারে হুয়ারে,
 তোমারি করিরা নিয়ো গো আমারে
 বরণের মালা পরায়ে ॥

৩য় ভ্যেট, ১৩২১

নাথগুরু

১০৫

গান গেবে কে জানার আপন বেগনা ?
কোনু সে তাপস আশার মাঝে
কবে জোয়ার সাধনা ?

চিনি নাই তু আমি তাবে,
আশাত করি বাবে বাবে,
তার বাণীবে হাহাকাবে
ভুবায় আশার কাঁদনা ॥

তারি পূজায় দানকে ফুল ফুটে বে ।
মিনে রাতে চুরি কবে'
এনেছি তাই লুটে বে ।
তারি সাথে মিলব আমি,
এক স্নেহেতে বাজবে বাদি,
তখন জোয়ার দেখব হাসি,
ভরবে আশার চোতনা ॥

৪ জ্যৈষ্ঠ, ১৩২১

রাধাকৃষ্ণ

১০৬

এবে স্মিধাবী মাঝারে কি রঙ্গ তুলি করিলে ?

হাসিতে আকাশ ভরিলে ॥

পথে পথে ফেবে, বাবে কাঁবে বাঁধ,

তুলি ভবি রাখে যাঁহা কিছু পায়,

কতবায় তুমি পথে এসে হার

ভিক্ষাব ধন হরিলে ॥

জেবেছিল চির-কাঙাল সে এই ভুবনে ।

কাঙাল মরণে জীবনে ।

গুণে মহারাজা বড় করে করে

দিনশেষে এল তোমার আলয়ে,

আধেক আলনে তারে ডেকে গয়ে

নিজ'মালা দিয়ে বসিলে ॥

১০৭

সজ্জা হল গো—

ভাষা, সজ্জা হল বুকে ধর !
 অভল কালো মেহের মাঝে
 ভুবিরে আমার দ্বিধা কর ॥

ফিরিয়ে নে, মা, ফিরিয়ে নে গো,
 সব যে কোথায় হারিয়েছে গো,
 ছড়ানো এই জীবন, তোমার
 জ্বাধারবারে হোক না জড় ॥

আর আমারে বাইরে তোমার
 কোথাও যেন না যায় দেখা ।
 তোমার হাতে দিলক আমার
 জীবন-দাঁড়ের রশ্মিরেখা ।
 আমার থিরি' আমার চুমি'
 কেবল তুমি, কেবল তুমি !
 আমার বলে ধারা আছে, মা,
 তোমার করে সকল হর' ॥

৩ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩২১

রামগড়

১০৮

আকাশে	ছই হাতে প্রেম-কিয়ার ও কে ?
সে সুখ	গড়িরে গেল লোকে লোকে ।
গাছেরা	ভরে নিল সবুজ পাতার,
ধরণী	ধরে নিল আপন মাথায় ।
ফুলেরা	সকল গায়ে নিল মেখে ।
পাখীরা	পাখায় তারে নিল একে ।
ছেলেরা	কুড়িরে নিল মায়ের বুকে,
বারেরা	মেখে নিল ছেলের মুখে ।
সে যে ঐ	হুঃখশিখায় উঠল অগ্নে,
সে যে ঐ	অশ্রুধারায় গড়ল গলে ।
সে যে ঐ	বিরীণ-বীর-হৃদয় হতে
বহিল	মরণ-রূপী জীবনশোভে ।
সে যে ঐ	ভাঙাপড়ার তালে তালে
নেচে যায়	বেশে দেশে কালে কালে ॥

৭ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩২১

রামগড়

১০৯

আজ কুল ফুটেছে মোর আসনের
ডাইনে ধারে ;
পূজাব ছায়ে ॥

ওবা মিশায় ওদের নীষব কাঙ্ক্ষি
আমার গানে,
আমাব ঞ্জাণে ।

ওবা নেয় ভুলে মোর কণ্ঠ ওমেব
সকল গানে
পূজাব ছায়ে ॥

হেথায় সাড়া পেল বাহির হল
প্রভাত রবি
অমল-ছবি ।

সে যে আলোটি তার মিলিয়ে দিল
আমার মাথে
প্রণাম সাথে ।

সে যে আমার চোখে দেখে নিল
আমার মায়ে
পূজাব ছায়ে ॥

১৮ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩২১

বামগড়

১১০

আমার প্রাণের মাঝে যেমন করে
নাচে তোমার প্রাণ
আমার প্রেমে তেন্তি তোমার প্রেমের
বহুক্ না কুফান ॥

রসের বসিধণে
তারে মিলাও সবার সনে,
অঞ্জলি মোর ছাপিয়ে দিয়ে
হোক সে তোমার দান ॥

আমার হৃদয় সদা আমার মাঝে
বন্দী হয়ে থাকে ।
তোমার আপন পাশে নিয়ে ভূমি
মুক্ত কর তাকে ।
যেমন তোমার তান্না,
তোমার ফুলটি যেমন ধান্না,
ভেদহীন তারে তোমার কর
যেমন তোমার গান ॥

২৫ জ্যৈষ্ঠ, ১৩২১

রামগড়

১১১

বোব	সজ্জার তুমি স্বন্দরবেশে এসেছ, তোমার কবিগো নমস্কার ।
বোব	অঙ্ককাবের অন্তরে তুমি হেঁসেছ, তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	নত্ন নীবব সোম্য গভীর আকাশে তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	শাস্ত্র সুমীষ তন্ত্রানিবিড় বাতাসে তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	ক্লান্ত ধবাব গ্রামলোকল আসনে তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	স্তম্ভ ভাবাব মৌল মন্ত্র ভাষণে তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	কক্ষ অন্ত্রে নিভৃত পাছশালাতে তোমার কবিগো নমস্কার ।
এই	পক্ষ গহন সজ্জা কুহন মালাতে তোমার কবিগো নমস্কার ॥

৩রা আষাঢ়, ১৩২১

কলিকাতা